

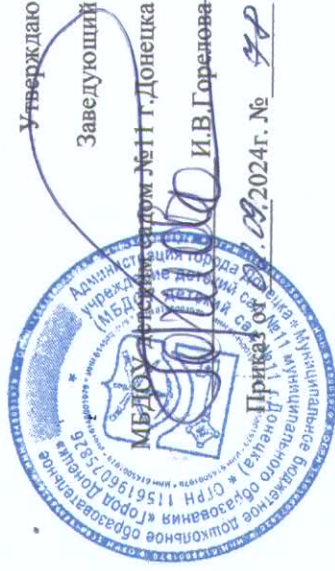
Принято

на педагогическом совете

МБДОУ детского сада №111 г. Донецка

Протокол № 1

08.09. 2024г.



## Рабочая программа по реализации образовательной программы

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №111  
муниципального образования «Город Донецк»

(на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028  
"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"))

Разработчик:

Ф.И.О. Кирсанова Анна Владимировна

Группа №9

2024-2025 уч. год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1</b>	<b>Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цель и задачи реализации программы.....	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.1.3	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	11
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел.....</b>	<b>13</b>
2.1	Содержание работы по образовательным областям.....	13
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
2.2	Взаимодействие с семьями воспитанников.....	100
2.3	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	103
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>108</b>

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	108
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	108
3.2.1. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды .....	109
3.2.2. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды .....	109
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы .....	115
3.4. Планирование образовательной деятельности.....	120
3.5. Организация режима дня и пребывания детей в ДОУ .....	124
3.6. Календарный план воспитательной работы .....	126
3.7. Перечень муз., лит., худ., анимационных произведений.....	133

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №11 г. Донецка в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 3 - 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания

и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №11 г. Донецка

- Устав МБДОУ детского сада №11г.Донецка

- Локально-нормативные акты.

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
  - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - сотрудничество ДОО с семьей;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики; в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

### **Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

### **Речевое развитие**

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют



детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Конструктивно-модельная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х-летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## 1.2. Планируемые результаты реализации программы

### Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

#### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3 – 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные;
  - представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
  - ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
  - ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год.

В начале учебного года (в сентябре) и в конце учебного года (в мае).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской

деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Ведется наблюдение за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Во время наблюдения за поведением ребенка, необходимо обращать внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе выстраивания взаимодействия с детьми, организации РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляются

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируются образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание работы по образовательным областям**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного;
- познавательного;
- речевого;
- художественно-эстетического;
- физического развития

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте 1 года 6 месяцев до 8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От 3 лет до 4 лет	в сфере социальных отношений	
<p>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p>	<p>- педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>- педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>	

<p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	
<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>- педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>- обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>- поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания</b></p>	
<p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах</p>	<p>- педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые</p>



	<p>хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),</li> <li>-развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul>	<p>ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>- педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>- педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>- педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<b>в области формирования основ безопасного поведения</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>- педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи,</li> </ul>

	<p>безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>- педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>- педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
--	--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p><b>От 3 до 4 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</li> </ul>
-----------------------------	--	--

	<p>предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт</p>	<p>- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p> <p>- расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>- Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует</p>
--	--	---

	<p>участия в праздниках;  - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>Природа:</b>  - педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>От 3 до 4 лет</b></p>	<b>Формирование словаря</b>	
	<p>-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы,</p>	<p>- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  - активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия</p>

<p>понимать обобщающие слова; -активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	
<p>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами,</p>	<p>- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; - педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать</p>

	<p>использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>	<p>повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)</p>
<b>Связная речь</b>		
	<p>продолжать</p>	<p>-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов</p>

	<p>закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем</p>	<p>своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</p>
--	---	--

совместно с ним.	
<b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане</p>	<p>-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- способствовать</p>	



	<p>восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные</p>	
--	--	--

	<p>эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</p>	
--	---	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Приобщение к искусству</b>		
<b>От 3 до 4 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- содействовать возникновению положительного</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и</p>

	<p>эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой</p>

	<p>- развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p>	<p>изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; - закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p>
--	--	---

	<p>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p><b>Лепка:</b></p> <p>- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь</p>
--	--	---

		и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
<b>Конструктивная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>	
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без</li> </ul>	

	<p>спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой,</li> </ul>
--	---	---

		<p>барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>		
	<p>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>



	<p>(кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в</li> </ul>	
--	---	--

	хорошо знакомых сказках;	
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
	<p>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>- помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>- педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>- педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p style="text-align: center;">Перечень музыкальных, художественных произведений представлен в приложении №2 Программы</p>

## Образовательная область «Физическое развитие»

<p><b>От 3 до 4 лет</b></p>	<p>-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p><u>Ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота</p>
-----------------------------	--	---

	<p>двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; <u>ходьба</u>: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><u>Бег</u>: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p><u>Прыжки</u>: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p><u>Упражнения в равновесии</u>: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u>:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p>
--	--	--

		<p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><u>Строевые упражнения:</u></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>
--	--	---

		<p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели, задачи и содержание социально-коммуникативного развития детей 3-4 лет более подробно представлены в п.2.1. настоящей рабочей программы.

### *Образовательная область «Познавательное развитие» (Направление: ФЭМП)*

Сентябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	Тема и цели занятий 2-й недели «Игрушки»	Тема и цели занятий 3-й недели «Домашние животные»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дикие животные»	Тема и цели занятий 5-й недели «Домашние и дикие животные осенью»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.)					
	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	1. Занятие 1	1. Занятие 2	1. Занятие 3
			<b>П. С.:</b> Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	<b>П. С.:</b> Закреплять умение различать контрастнее по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький	<b>П. С.:</b> Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало
			И.А. Помораева, В.А	И.А. Помораева, В.А.	И.А. Помораева, В.А.



			Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр. 11.занятие1	Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.12. занятие 2	Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.11 занятие 1
Октябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Чудо овощи и фрукты»	Тема и цели занятий 2-й недели «Осень золотая (чудесные листья и цветы)»		Тема и цели занятий 3-й недели «Мой любимый детский сад!» (День рождения детского сада)	Тема и цели занятий 4-й недели «Одежда осенью»
	1	2		3	4
	Целевые ориентиры образования: умеет различать количество предметов, составлять из частей целостное изображение, знает геометрическую фигуру круг				
	1. Занятие 1	1. Занятие 2		1. Занятие 3	1. Занятие 4
	<b>П. С.:</b> Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного	<b>П. С.:</b> Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом.		<b>П. С.:</b> Совершенствовать умение составлять группы предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет из группы, обозначать словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине.	<b>П. С.:</b> Совершенствовать умение составлять группы предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет из группы, обозначать словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине.
	И.А. Помораева, В.А. Позина	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование	И.А. Помораева, В.А. Позина

	«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.12 - 13. занятие 2	математических представлений», младшая группа, стр.13 -14 . занятие 2	элементарных математических представлений», младшая группа, стр.14 - 15 занятие 3	«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.14 - 16 занятие 4
<b>Ноябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Мой дом. Мой родной город».	Тема и цели занятий 2-й недели «Я - человек. Мы – девочки и мальчики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я – человек. Моя семья»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дом, в котором я живу» (День матери)»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: уметь находить один и много предметов. Различать пространственные от себя слева справа на под.			
	1. Занятие 1	1. Занятие 2	1. Занятие 3	1. Занятие 4
	<b>П. С.:</b> Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	<b>П. С.:</b> Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	<b>П. С.:</b> Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	<b>П. С.:</b> Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.17 - 18 занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»,

	группа, стр.16 - 17 занятие 1			группа, стр.18 .занятие 3	младшая группа, стр.19 .занятие 4
Декабрь	Тема и цели занятий 1-й недели « Транспорт .ПДД»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимушка хрустальная»	Тема и цели занятий 3-й недели «Белоснежная зима»	Тема и цели занятий 4-й недели «Новогодние сюрпризы»	Тема и цели занятий 5-й недели «Скоро, скоро Новый год!»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и многопредметов. Знает геометрическую фигуру треугольник.				
	1. Занятие 1	1. Занятие 2	1. Занятие 3	1. Занятие 4	1. Занятие 5
	<b>П. С.:</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	<b>П. С.:</b> Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее –	<b>П. С.:</b> Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.	<b>П. С.:</b> Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	<b>П. С.:</b> Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.

		короче.			
	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.19-20. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.20-21. Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.23-24. занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.21-22. Занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.22-23. Занятие 4
<b>Январь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Каникулы»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние игры и забавы»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние виды спорта»	Тема и цели занятий 4-й недели «Покормим птиц зимой»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: умеет сравнивать предметы по величине (большой поменьше маленький). С небольшой помощью взрослого называет пространственные направления (вверх вниз в сторону справа слева).				

Каникулы	1. Занятие 1	1. Занятие 2	1. Занятие 3
	<p><b>П. С.:</b> Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>	<p><b>П. С.:</b> Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</p>	<p><b>П. С.:</b> Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</p>
	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.24-25.занятие 2</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.26-27 .занятие3</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.27-28 .занятие 4</p>
<p>Тема и цели занятий 1-й недели «У кого, какие»</p>	<p>Тема и цели занятий 2-й недели «Дети и взрослые» (что такое хорошо, что такое плохо?)</p>	<p>Тема и цели занятий 3-й недели Защитники</p>	<p>Тема и цели занятий 4-й недели</p>

<b>Февраль</b>	шубки?»		отечества»	Знакомство с народной культурой и традициями (Широкая Масленица)
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, . Умеет называть числительные по порядку. Знает геометрическую фигуру квадрат. Называет и различает время года зима.			
	1. Занятие 1	1. Занятие 2	1. Занятие 3	1. Занятие 4
	<p><b>П. С.:</b> Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу.</p>	<p><b>П. С.:</b> Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько</p>	<p><b>П. С.:</b> Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько</p>	<p><b>П. С.:</b> Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже</p>
	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.28-29 .занятие 1</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.29-30 .занятие 2</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.30-31 занятие 3.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.31-32. Занятие 4</p>

<b>Март</b>	Тема и цели занятий 1-й неделя Профессии	Тема и цели занятий 2-й недели «Очень, очень я люблю, маму милую мою!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Животные и птицы весной»	Тема и цели занятий 4-й недели «Какие краски у весны?»	Тема и цели занятий 5-й недели «Неделя улыбок»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; Знает геометрическую фигуру прямоугольник.				
	1. Занятие 1	1. Занятие 2	1. Занятие 3	1. Занятие 4	1. Занятие 5
	<b>П. С.:</b> Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	<b>П. С.:</b> Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	<b>П. С.:</b> Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	<b>П. С.:</b> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	<b>П. С.:</b> Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
	И.А. Помораева, В.А.	И.А. Помораева, В.А. Позина	И.А. Помораева, В.А.	И.А. Помораева, В.А. Позина	И.А. Помораева, В.А. Позина

	Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.33 занятие 1	«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.34. занятие 2	Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.35 занятие 3	«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр .36-37. Занятие 4.	«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.37- 38 занятие 1.
<b>Апрель</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «За здоровьем в детский сад»	Тема и цели занятий 2-й недели «Неделя сказок» ( Пасха)	Тема и цели занятий 3-й недели «Чудеса, фокусы, эксперименты»	Тема и цели занятий 4-й недели «Прогулки по весеннему лесу»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.				
	1. Занятие 1	1. Занятие 2	1. Занятие 3	1. Занятие 4	
	<b>П. С.:</b> Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа	<b>П. С.:</b> Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	<b>П. С.:</b> Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	<b>П. С.:</b> Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер	
	И.А. Помораева, В.А.	И.А. Помораева, В.А. Позина	И.А. Помораева, В.А.	И.А. Помораева,	



	Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.38-39 .занятие 2	«Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.39-40 занятие 3	Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.38-39. Занятие 2	В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа, стр.40-41 .занятие4
<b>Май</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «9 мая – День Победы!»	Тема и цели занятий 2-й недели Что в саду? Что в огороде?	Тема и цели занятий 3-й недели «Неделя безопасности»	Тема и цели занятий 4-й недели «Смена времен года. Скоро лето!»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, закреплять пройденный материал; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.			
	1. Занятие 1	1. Занятие 2	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	<b>П. С.:</b> Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д	<b>П. С.:</b> Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб		

## Ознакомление с окружающим миром /с природой

Сентябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	Тема и цели занятий 2-й недели «Игрушки»	Тема и цели занятий 3-й недели «Домашние животные» Направление:	Тема и цели занятий 4-й недели «Дикие животные»	Тема и цели занятий 5-й недели «Домашние и дикие животные осенью»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, соблюдает правила элементарной вежливости.					
МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	1. «В гостях у бабушки»	1. «Утята»	1. «Найди предметы рукотворного мира»	
		<b>1.П.с.:</b> продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к ним.	<b>1.П.с.:</b> Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования	<b>1.П.с.:</b> Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	
		1.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», младшая группа .занятие 3 стр.13	1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа стр.55 занятие «Утята»	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа. стр.29. тема 9	
	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели

<b>Октябрь</b>	«Чудо овощи и фрукты»	2-й недели «Осень золотая (чудесные листья и цветы)»	«Мой любимый детский сад!» (День рождения детского сада)	«Одежда осенью»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, ориентируется в помещениях детского сада, участвуют в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдениями за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь». Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.			
	1.«Овощи с огорода»	1.«Хорошо у нас в детском саду»	1.«Отгадай предмет»	1.Одежда
	<b>1.П.с.:</b> Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. Расширять представления о выращивании овощных культур	<b>1.П.с.:</b> Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения	<b>1.П.с.:</b> Упражнять детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.)	<b>1.П.с.:</b> Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам
1.О.А. Соломенникова 1.«Ознакомление с природой в детском саду», Младшая группа тема 1. стр .9	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа, стр.30 занятие 11	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа стр.52. занятие «отгадай предмет»	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа. стр.23. тема 4	
<b>Ноябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Мой дом. Мой родной город».	Тема и цели занятий 2-й недели «Я - человек. Мы – девочки и мальчики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я – человек. Моя семья	Тема и цели занятий 4-й недели «Дом, в котором я живу» (День матери)»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной			

жизни; следит за погодой, : имеет первичные гендерные представления, называет членов своей семьи, их имена, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы					
1.Мой родной город		1.Кто в домике живет?		1.Варвара – краса, длинная коса.	
<b>1.П.с.:</b> Учить детей называть родной город(поселок). Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.		<b>1.П.с.:</b> Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера. Особенности поведения.		<b>1.П.с.:</b> Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	
1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа стр.38Занятие 17		1.О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа, стр. 24. Занятие 6		1.О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа, стр.21. занятие 3	
Декабрь	Тема и цели занятий 1-й недели « Транспорт .ПДД»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимушка хрустальная»	Тема и цели занятий 3-й недели «Белоснежная зима»	Тема и цели занятий 4-й недели «Новогодние сюрпризы!»	Тема и цели занятий 5-й недели «Скоро, скоро Новый год
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, может рассказать о первых признаках зимы и состоянии природы зимой, имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов семьи, их имена, выделяет наиболее различимые признаки сезонных изменений в природе, умеет замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослого				
	1.Транспорт	1. Снежинки кружатся	1. Домик из снега для лисички	1. Мы ждем Деда Мороза	1. Наша нарядная елка
	<b>1.П.с.:</b> Учить	<b>1.П.с.:</b>	<b>1.П.с.:</b>	<b>1.П.с.:</b> Формировать	<b>1.П.с.:</b> продолжать

	детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции)	Расширять представления об особенностях зимней природы. Вызывать желание участвовать в разговоре. Развивать диалогическую форму речи.	Способствовать возникновению у детей игр на тему народной сказки. Побуждать в игре использовать природный материал и участвовать в посильном труде.	умение общаться спокойно, без крика. Побуждать общаться со сверстниками давая поручения. Учит наизусть небольшое стихотворение.	знакомить детей с елочными игрушками. Развивать диалогическую форму речи. Формировать положительное отношение к детскому саду.
	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Младшая группа. Стр.19 тема занятие 1	1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», младшая группа стр. 26.	1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», младшая группа стр. 28.	1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», младшая группа стр. 28.	1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», младшая группа стр. 29.
<b>Январь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Каникулы»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние игры и забавы»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние виды спорта»	Тема и цели занятий 4-й недели «Покормим птиц зимой»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, проявляет интерес к книгам рассматриванию иллюстраций, любит стихи, новые рассказы, участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их свойствами, называет знакомые предметы, понимает значение слов «утро», «вечер», «день», «ночь»				
		1. «В январе, в январе, много снега во дворе...»	1. «Небезопасные зимние забавы»	«Покормим птиц зимой»	
	<b>1.П.с.:</b> Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое	<b>1.П.с.:</b> познакомить детей с зимними играми и видами спорта. Учить соблюдать	<b>1.П.с.:</b> закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц.		

		отношение к окружающей природе.	правила безопасности в играх со снегом.	Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
		1.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа, стр.18. тема 5	1.К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», младшая группа стр.25	1.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа, стр.18. тема 4
<b>Февраль</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «У кого, какие шубки?»	Тема и цели занятий 2-й недели «Дети и взрослые»	Тема и цели занятий 3-й недели «Защитники отечества»	Тема и цели занятий 4-й недели Знакомство с народной культурой и традициями (Широкая Масленица)
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, стихи. Участвует в обсуждениях, проявляет интерес к участию в праздниках, знает и называет некоторых животных, называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки, знаком с некоторыми профессиями; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами			
	1. «У меня живет котенок»	1. Мой родной город	1. Наш трудолюбивый дворник	1. Как мы с Фунтиком возим песок
	<b>1.П.с.:</b> Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно общаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком.	<b>1.П.с.:</b> Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	<b>1.П.с.:</b> Познакомить детей с трудовой деятельностью дворника, показать значимость труда, направленного на поддержание чистоты и порядка	<b>1.П.с.:</b> Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей- он шофер в своем доме.
	1.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», младшая группа	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,

	стр.20 Занятие 6		младшая группа стр.38 .Тема 17	социальным окружением», стр.59 Занятие «Наш трудолюбивый дворник»	младшая группа стр.41. Тема 20
<b>Март</b>	Тема и цели занятий 1-й неделя Профессии	Тема и цели занятий 2-й недели «Очень, очень я люблю, маму милую мою!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Животные и птицы весной»	Тема и цели занятий 4-й недели «Какие краски у весны?»	Тема и цели занятий 5-й недели «Неделя улыбок»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, выделяет характерные изменения в природе, знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего, выбирает роль сюжетно-ролевой игре.				
	1. Тарелочка из глины	1. «Вот так мама, золотая прямо!»	1. «Наш зайчонок заболел»	1. «Экологическая тропа »	1. «Золотая мама »
	<b>1.П.с :</b> Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности	<b>1.П.с.:</b> Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание	<b>1.П.с.:</b> Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	<b>1.П.с.:</b> Расширять знания о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	<b>1.П.с.:</b> Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности

		рассказывать о них.			
	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.344 Тема 22	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.39 Тема 18	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа стр.32 .Тема 12	1.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.42 Тема 9	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.40 Тема 19
<b>Апрель</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «За здоровьем в детский сад»	Тема и цели занятий 2-й недели «Неделя сказок» ( Пасха)	Тема и цели занятий 3-й недели «Чудеса, фокусы, эксперименты»	Тема и цели занятий 4-й недели «Прогулки по весеннему лесу»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, проявляет интерес к растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные из них; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, знаком с некоторыми профессиями, проявляет интерес к книгам.				
	1. Бережем свое здоровье	1. «Подарки для медвежонка»	1. Что лучше: бумага или ткань?	1.«Прогулка по весеннему лесу»	
	<b>1.П.с.:</b> Формировать здоровый образ жизни, рассказать ребенку о профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях	<b>1.П.с.:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности, совершенствовать умения различать материалы, производить с ними действия.	<b>1.П.С.:</b> Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.	<b>1.П.с.:</b> Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.	
	1.К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 33	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.48 Тема 25	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46 Тема 24	1.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.39. тема 8	
Тема и цели занятий	Тема и цели занятий 2-	Тема и цели занятий	Тема и цели занятий 4-й		



<b>Май</b>	1-й недели «9 мая – День Победы!»	й недели Что в саду? Что в огороде?	3-й недели «Неделя безопасности»	недели «Смена времен года. Скоро лето!»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, может рассказать о весне как о сезоне и состоянии природы весной, о жизни зверей и птиц весной, о предстоящем лете, о насекомых; о правилах экологически грамотного пребывания на водоёмах, о родном городе, о его улицах, достопримечательностях; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.			
	1. «Помогите Незнайке»	1.Мебель	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	<b>1.П.с.:</b> Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	<b>1.П.с.:</b> Учить детей определять и различать мебель, виды мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).группировать предметы по признакам.		
1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа. Стр. 26. Тема 7	1.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа. Стр. 20. Тема 2			

## Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Сентябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	Тема и цели занятий 2-й недели «Игрушки»	Тема и цели занятий 3-й недели «Домашние животные»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дикие животные»	Тема и цели занятий 5-й недели «Домашние и дикие животные осенью»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.				
	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	1. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой 2. Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка»	1. Звук [у]. 2. Звук [а]	1. Звуковая культура речи, звук [у]. 2. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»
			<b>1.П.С:</b> Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них. Объяснять детям поступки персонажей и	<b>1.П.С:</b> Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое	<b>1.П.С.: УПРАЖНЯТЬ</b> детей в четкой артикуляции звука (изолированного, звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). <b>2. П.С.:</b> Познакомить

			<p>последствия этих поступков.</p> <p><b>2.П.С:</b>          Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков</p>	<p>дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [у].</p> <p>Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>	<p>детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака</p>
			<p><b>1.В.В. Гербова,</b>          «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 31 Занятие <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 28. Занятие 1</p>	<p><b>1. В.В. Гербова,</b>          «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.32. Занятие 3</p> <p><b>2. В.В. Гербова,</b>          «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 33</p>	<p><b>1. В.В. Гербова,</b>          «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр 33 Занятие 4</p> <p><b>2. В.В. Гербова,</b>          «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.46 Занятие 4</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели          «Чудо овощи и фрукты»</p>	<p>Тема и цели занятий 2-й недели          «Осень золотая (чудесные листья и цветы)»</p>	<p>Тема и цели занятий 3-й недели          «Мой любимый детский сад!» (День рождения детского сада)</p>	<p>Тема и цели занятий 4-й недели          «Одежда осенью»</p>	
	1	2	3	4	
	<p>Целевые ориентиры образования: умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх</p>				

	умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей			
	1. Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского.	1. Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок».	1. Чтение стихотворений К. Бальмонта «Осень». Дидактическое упражнение «что из чего получается»	1. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила»
	<b>1.П.С.:</b> Познакомить со сказкой «Колобок».	<b>1.П.С.:</b> Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о].	<b>1.П.С.:</b> приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	<b>1.П.С.:</b> Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила» При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение
	1.В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.38 Занятие 2	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.39 Занятие 3	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.41 Занятие1	1.В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.40 Занятие 4
<b>Ноябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Мой дом. Мой родной город».	Тема и цели занятий 2-й недели «Я - человек. Мы – девочки и мальчики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я – человек. Моя семья»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дом, в котором я живу» (День матери)
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.			
	1.Звуковая культура речи: звук и	1.Дидактическая игра «Чья вещь? «Рассматривание сюжетных	1.Рассматривание картины «Коза с	1. Рассматривание картины «Домик малыша»

		картин	козлятами». Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?»		
	<b>1.П.С.:</b> Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного ,в словосочетаниях, в словах)	<b>1.П.С.:</b> Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии	<b>1.П.С.:</b> Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	<b>1.П.С.:</b> Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог.	
	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.42 Занятие 2	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 36 Занятие 1	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.43-44 Занятие 3	1.. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.45 Занятие 3	
Декабрь	Тема и цели занятий 1-й недели « Транспорт .ПДД»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимушка хрустальная»	Тема и цели занятий 3-й недели «Белоснежная зима»	Тема и цели занятий 4-й недели «Новогодние сюрпризы»	Тема и цели занятий 5-й недели «Скоро, скоро Новый год!»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение				
1.Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое	1.Чтение русской народной сказки	1.Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактическая	1.Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет» ,стихотворения А. Босева	1.Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	

	плохо»	«Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова.	игра «Эхо», «Чудесный мешочек»	«Трое», пер. с болгарского В. Викторова.	
	<b>1.П.С.:</b> Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления	<b>1.П.С.:</b> Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания.	<b>1.П.С.:</b> Помочь вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь.	<b>1.П.С.:</b> Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение	<b>1.П.С.:</b> Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета,
	<b>1. В.В.</b> Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.63 Занятие 4	<b>1. В.В.</b> Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 50 Занятие 1	<b>1. В.В.</b> Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 51 Занятие 2	<b>1. В.В.</b> Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.52 Занятие 3	<b>1. В.В.</b> Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.53 Занятие 4
<b>Январь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Каникулы»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние игры и забавы»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние виды спорта»	Тема и цели занятий 4-й недели «Покормим птиц зимой»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр				
	Каникулы	1.Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных	1. Звуковая культура речи: Звуки [м], [м’], Дидактическое	

			картинок	упражнение «Вставь словечко»
		<b>1.П.С.:</b> Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	<b>1.П.С.:</b> Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы.	<b>1.П.С.:</b> Упражнять в четком произношении звуков <b>м-мь</b> в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии.
		<b>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.54 Занятие 1</b>	<b>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.55 Занятие 2</b>	<b>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.57 Занятие 3</b>
<b>Февраль</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «У кого, какие шубки?»	Тема и цели занятий 2-й недели «Дети и взрослые»	Тема и цели занятий 3-й недели «Защитники отечества»	Тема и цели занятий 4-й недели Знакомство с народной культурой и традициями (Широкая Масленица)
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение			
	1. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля.	1. Звуковая культура речи: звуки [б], [б'].	1. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	1. Звуковая культура речи: Звуки [п], [п'] Дидактическая игра «Ярмарка»
<b>1.П.С.:</b> Познакомить с русской	<b>1.П.С.:</b> Упражнять в правильном произношении звуков (в	<b>1.П.С.:</b> Помочь запомнить стихотворение,	<b>1.П.С.:</b> Упражнять в отчетливом и правильном	

	народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	звукосочетаниях, словах, фразах),		учить выразительному чтению	произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п']	
	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.59-60 Занятие 1	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 60-61 Занятие 2		<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 62 Занятие 3	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.58 Занятие 4	
<b>Март</b>	Тема и цели занятий 1-й неделя Профессии	Тема и цели занятий 2-й недели «Очень, очень я люблю, маму милую мою!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Животные и птицы весной»	Тема и цели занятий 4-й недели « Какие краски у весны?»	Тема и цели занятий 5-й недели «Неделя улыбок»	
	1	2	3	4	5	
	Целевые ориентиры образования: умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему					
	1.Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «очень мамочку люблю, потому что..»	1.Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к].	1.Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой	1.Рассматривание сюжетных картин. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1.Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	
<b>1.П.С.:</b> Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь	<b>1.П.С.:</b> Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи,	<b>1.П.С.:</b> напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь	<b>1.П.С.:</b> Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения	<b>1.П.С.:</b> Познакомить со стихотворением. Учить называть признаки времен года.		



		учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение	правильно воспроизвести начало и конец сказки	персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение	
	<b>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.64-65 Занятие 1</b>	<b>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 66 занятие 2</b>	<b>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.68 Занятие 3</b>	<b>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.69 Занятие 4</b>	<b>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.71 Занятие 1</b>
<b>Апрель</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «За здоровьем в детский сад»	Тема и цели занятий 2-й недели «Неделя сказок»( Пасха)		Тема и цели занятий 3-й недели «Чудеса, фокусы, эксперименты»	Тема и цели занятий 4-й недели «Прогулки по весеннему лесу»
	1	2		3	4
	Целевые ориентиры образования: умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом				
	1.Звуковая культура речи: звуки [ф],	1.Чтение и драматизация русской народной сказки «Курочка - ряба», обр. Е. Чарушина. Рассматривание		1.Звуковая культура речи: звуки [с]	1.Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».

		сюжетных картин		
	<b>1.П.С.:</b> Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком.	<b>1.П.С.:</b> Познакомить русской народной сказкой , рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено	<b>1.П.С.:</b> отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог	<b>1.П.С.:</b> Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.72 Занятие2	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.73 Занятие3	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.75 Занятие 4	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр. 79 Занятие 3
<b>Май</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «9 мая – День Победы!»	Тема и цели занятий 2-й недели Что в саду? Что в огороде?	Тема и цели занятий 3-й недели «Неделя безопасности»	Тема и цели занятий 4-й недели «Смена времен года. Скоро лето!»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)			
	1.Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова.	1.Звуковая культура речи: звук [з], 2.Звуковая культура речи: звук [ц]	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	<b>1.П.С.:</b> Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи,	<b>1.П.С.:</b> Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое		

	которые учили в течение года;	произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний		
	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.76-77 Занятие 1	<b>1. В.В. Гербова,</b> «Развитие речи в детском саду», младшая группа. Стр.77-78 Занятие 2		

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности	Тема и цели занятий				
	Тема и цели занятий 1-й недели «До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	Тема и цели занятий 2-й недели «Игрушки»	Тема и цели занятий 3-й недели «Домашние животные»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дикие животные»	Тема и цели занятий 5-й недели «Домашние и дикие животные осенью»
	1	2	3	4	5
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
Планируемые результаты из образовательной деятельности: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями					
<b>РИСОВАНИЕ</b>	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	<b>Тема 1</b> «Знакомство с карандашом и бумагой»	<b>Тема 3</b> «Идет дождь»	<b>Тема 12</b> «Цветные клубочки»
			<b>П. С.:</b> учить детей рисовать карандашом Учить правильно держать карандаш вести им по бумаге. Развивать желание рисовать короткие штрихи и линии	<b>П. С.:</b> учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Видеть в рисунке образ явление. - правильно держать карандаш	<b>П. С.:</b> Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. Правильно держать карандаш. Использовать разные цвета карандашей

			Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.45 Тема №1	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46 Тема №3	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.53 Тема № 12
<b>ЛЕПКА</b>	МОНИТОРИНГ		<b>Тема2</b> 3-недели «Знакомство с глиной и пластилином»		<b>Тема 4</b> 5-й недели «Лестница для бельчонка»
			<b>П. С.:</b> Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть вылепленные изделия только на доску.		<b>П. С.:</b> Учить детей отщипывать небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать желание лепить
			Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа .Стр.46 Тема №2		Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр30.- тема 18.
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	МОНИТОРИНГ		<b>Тема 5</b> 4-недели «Большие и маленькие мячи»		
			<b>П. С.:</b> Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.		
			Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.47 Тема №5		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема и цели занятий</b>				
	Тема и цели занятий 1-й недели «Чудо овощи и фрукты»	Тема и цели занятий 2-й недели «Осень золотая (чудесные листья и цветы)»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мой любимый детский сад!» ( День рождения детского сада)	Тема и цели занятий 4-й недели «Одежда осенью»	

	1	2	3	4
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Целевые ориентиры образования: участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.				
<b>РИСОВАНИЕ</b>	<b>Тема 6</b> «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	<b>Тема 16</b> «Раздувайся, пузырь...»	Тема 11 «Разноцветный ковер из листьев»	<b>Тема 20</b> «Рисование по замыслу»
	<b>П. С.:</b> Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	<b>П. С.:</b> Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов.	<b>П. С.:</b> Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску, снимать лишнюю каплю. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	<b>П. С.:</b> Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки рисования красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки.
	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48 Тема №6	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56 Тема № 16	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52 Тема № 11	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.59 Тема № 20
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 2</b> 1-й недели «Картошка в мешке»		<b>Тема 6</b> 3-й недели «Осенние деревья. Листья на деревьях»	
	П. С.: Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцем на картоне.		П. С.: Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем.	
	Литература: Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр16.- тема 2		Литература: Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр20.- тема 6	
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема13</b> 2-недели «Большие и маленькие яблоки на тарелке»		<b>Тема 18</b> 4-недели «Платок для матрешки»	
	П. С.: Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по		П. С.: учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на	

	величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.		треугольном платке, чередуя круги и треугольники. Воспитывать отзывчивость и доброту.	
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.54 Тема №13		Литература: Д.Н.Колдина. Аппликация в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр20.- тема 9	
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема и цели занятий</b>			
	Тема и цели занятий 1-й недели «Мой дом. Мой родной город».	Тема и цели занятий 2-й недели «Я - человек. Мы – девочки и мальчики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я – человек. Моя семья»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дом, в котором я живу» (День матери)»
	1	2	3	4
<b>НОЯБРЬ</b>				
Целевые ориентиры образования: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.				
<b>РИСОВАНИЕ</b>	<b>Тема 21</b> «Красивые воздушные шары»	<b>Тема 8</b> «Красивые лесенки»	<b>Тема 14</b> «Разноцветные колечки»	<b>Тема 29</b> «Нарисуй, что хочешь красивое»
	<b>1 П. С.:</b> Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов	<b>1 П. С.:</b> учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску, промывать кисть в воде, обсушивать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску. Продолжать знакомить с цветами.	<b>1 П. С.:</b> Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Использовать разные цвета, закреплять знание цветов.	<b>1 П. С.:</b> вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять детей в рисовании карандашами. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Развивать самостоятельность, творчество.

	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 60 Тема № 21	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.49 Тема №8	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.55 Тема №14	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. .65. Тема № 29	
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема23</b> 1-недели «Крендельки»		<b>Тема 26</b> 3-й недели «Мама»		
	<b>П. С.:</b> Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.		<b>П. С.:</b> Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки.		
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.61 Тема№23		Литература: Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр33.- тема 21		
<b>АППЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема22</b> 2-й недели «Разноцветные огоньки в домиках»		<b>Тема 25</b> 4-й недели «Шарики и кубики»		
	<b>П. С.:</b> Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании.		<b>П. С.:</b> Познакомить детей с новой формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их.		
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 60 Тема№22		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр.62 Тема№25		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема и цели занятий</b>				
	Тема и цели занятий 1-й недели « Транспорт .ПДД»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимушка хрустальная»	Тема и цели занятий 3-й недели «Белоснежная зима»	Тема и цели занятий 4-й недели «Новогодн ие сюрпризы»	Тема и цели занятий 5-й недели «Скоро, скоро Новый год!»
	1	2	3	4	5
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
Планируемые результаты из образовательной деятельности: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров.					
<b>И С О В А Н И</b>	<b>Тема</b>	<b>Тема 34</b>	<b>Тема</b>	<b>Тема</b>	<b>Тема 41</b> «Новогодняя елка с



	<b>24</b> «Разноцветные колеса»	«Деревья на нашем участке»	<b>31</b> «Снежные комочки, большие и маленькие»	<b>36</b> «Ёлочка»	огоньками и шариками»
	<b>П. С.:</b> Учить детей рисовать предметы круглой формы слитными движениями кисти. Закреплять умения промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы.	<b>П. С.:</b> Учить детей создавать в рисовании образ дерева: рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий.	<b>П. С.:</b> Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	<b>П. С.:</b> Учить передавать образ елочки; пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)	<b>П. С.:</b> Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, на весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий.
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.61 тема №24	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.68 Тема№34	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.66Тема №31	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.70 Тема №36	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73 Тема № 41
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 32</b> 1-недели«Машинка»		<b>Тема 37</b> 3-й недели «Снеговик»		<b>Тема 47</b> 5-й недели «Вкусные гостинцы»
	<b>П. С</b> Учить детей лепить предметы состоящие из нескольких частей.		<b>П. С.:</b> Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму величину.		<b>П. С.:</b> Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания гостинцев.

	Литература: Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр36.- тема 24	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.79 Тема№50	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.77 Тема № 47	
<b>АППЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 35</b> 2-й недели «Пирамидка»	Занятие 15. 4-й недели Гирлянда из флажков (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов)		
	<b>П. С.</b> Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять знания цветов.	<b>П. С.:</b> Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.		
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.69 тема№35	Литература: Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр26.- тема 15		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема и цели занятий</b>			
	Тема и цели занятий 1-й недели «Каникулы»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние игры и забавы»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние виды спорта»	Тема и цели занятий 4-й недели «Покормим птиц зимой»
	1	2	3	4
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Целевые ориентиры образования проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
<b>РИСОВАНИЕ</b>	«Каникулы»	<b>Тема 51</b> «Мы слепим на прогулке снеговиков»	<b>Тема 27</b> «Нарисуй что-то круглое»	<b>Тема 44</b> «Украсим дымковскую уточку»
		<b>П. С.:</b> Вызвать у детей желание создавать в	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в рисовании предметов	<b>П. С.:</b> Продолжать знакомить детей с дымковской

		рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета	круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам. Развивать самостоятельность, творчество.	игрушкой. Учить выделять элементы росписи. Наносить их на вырезанную из бумаги уточку.
		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.79 тема №51	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.63 тема №27	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.75 тема №44
<b>ЛЕПКА</b>	«Каникулы»		<b>Тема 43</b> 3-й недели «Мандарины и апельсины»	
			<b>П. С.:</b> Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины	
			Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.74-75 тема№43	
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 52</b> 5-недели «Красивая салфеточка»		<b>Тема 48</b> 4-недели«Снеговик»	
	<b>П. С.:</b> Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.		<b>П. С.:</b> Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.	
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.76 тема №45		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.78 тема№48	
Вид деятельности	<b>Тема и цели занятий</b>			
	Тема и цели занятий 1-й недели «У кого, какие шубки?»	Тема и цели занятий 2-й недели «Дети и взрослые»	Тема и цели занятий 3-й недели «Защитники отечества»	Тема и цели занятий 4-й недели Знакомство с народной культурой и традициями (Широкая Масленица)

	1	2	3	4
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
Целевые ориентиры образования проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции, изображения.				
<b>РИСОВАНИЕ</b>	Тема 42 «Знакомство с дымковскими игрушками»	Тема 58 «Деревья в снегу»	Тема 46 «Рисование по замыслу»	Тема 56 «Самолеты летят»
	<b>П. С.:</b> Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавая сказочный образ. Развивать воображение. Творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения в процессе рисования краски разных цветов.	<b>П. С.:</b> Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.	<b>П. С.:</b> Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки и обсуждать их.	<b>П. С.:</b> Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.
	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74 тема №42	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.83 тема №58	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.77 тема №46	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.82 тема №56
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 52</b> 1-недели «Воробушки и кот»		<b>Тема 55</b> 3-й недели «Самолеты стоят на аэродроме»	
	<b>П. С.:</b> Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.		<b>П. С.:</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладони.	
	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском	

	детском саду»Стр.80 тема №52		саду» Стр.82 тема №55		
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 54</b> 2-й недели «Узор на круге»		<b>Тема 61</b> 4-й недели «Флажки»		
	<b>П. С.:</b> Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности.		<b>П. С.:</b> Закрепить умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей.		
	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр.81 тема №54		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.85 тема №61		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема и цели занятий</b>				
	Тема и цели занятий Профессии и	Тема и цели занятий 2-й недели «Очень, очень я люблю, маму милую мою!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Животные и птицы весной»	Тема и цели занятий 4-й недели « Какие краски у весны?»	Тема и цели занятий 5-й недели «Неделя улыбок»
	1	2	3	4	5
<b>МАРТ</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций.					
<b>РИСОВАНИЕ</b>	«Знакомство с дымковскими игрушками»	<b>Тема 38</b> <b>Тема 62</b> «Красивые флажки на ниточке»	<b>Тема 69</b> «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	<b>Тема 67</b> «Книжки-малышки»	<b>Тема 65</b> «Нарисуйте, кто, что хочет красивое»
	<b>П. С.:</b> Познакомить с народными	<b>П. С.:</b> Учить детей рисовать предметы	<b>П. С.:</b> Учить детей самостоятельно задумывать содержание	<b>П. С.:</b> Учить формообразующи	<b>П. С.:</b> Учить детей, развивать эстетическое восприятие, учить видеть и выделять красивые предметы,

	<p>дымковскими игрушками. Вызвать радость т рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учитывать выделять и называть отдельные элементы узора.</p>	<p>прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>	<p>рисунка, применять навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.</p>	<p>м движениям рисования четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.</p>	<p>явления. Закреплять умения детей рисовать разными материалами выбирая их по своему желанию.</p>
	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, Стр.71 тема №38</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86 тема №62</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.91 тема №69</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.90 тема №67</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 89 Тема №65</p>

<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 64</b> 1-й недели «Маленькая маша»		<b>Тема 28</b> 3-й недели «Возвращение уток»		<b>Тема 74</b> 5-й недели «Цветок на клумбе»	
	<b>П. С.:</b> Учить детей лепить маленькую куколку. Учить составлять изображение из частей. Вызвать чувство радости от полученного результата.		<b>П. С.:</b> Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Прививать интерес к художественной литературе		<b>П. С.:</b> Продолжать Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Прививать интерес к художественной литературе	
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.88 тема № 64		Литература: Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр.39 тема №28		Литература: Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр.43 тема №31	
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 60</b> 2-недели «Цветы в подарок маме и бабушке»		<b>Тема 68</b> 4-недели «Салфетка»			
	<b>П. С.:</b> Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь.		<b>П. С.:</b> Учить детей составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики- между ними.			
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.85 тема №60		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.90-91 тема №68			
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема и цели занятий</b>					
	Тема и цели занятий 1-й недели «За здоровьем в детский сад»	Тема и цели занятий 2-й недели «Неделя сказок» (Пасха)	Тема и цели занятий 3-й недели «Чудеса, фокусы, эксперименты»	Тема и цели занятий 4-й недели «Прогулки по весеннему лесу»		
	1	2	3	4		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.						

<b>РРИСОВАНИЕ</b>	<b>Тема 76</b> «Красивый коврик»	<b>Тема 78</b> «Колобок »	<b>Тема 75 :</b> «Скворечник»	<b>Тема 53</b> «Светит солнышко»
	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии, Украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	<b>П. С.:</b> учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку.	<b>П. С.:</b> Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга и прямой крыши. Правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	<b>П. С.:</b> Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умения отжимать лишнюю краску. Учить дополнять рисунок по теме.
	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.95 тема №76	Литература: Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр.34тема №13	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.95 тема №75	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 81 тема №53
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 80</b> 1-недели «Цыплята гуляют»		<b>Тема 77</b> 3-й недели «Миски трех медведей»	
	<b>П. С.:</b> продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей.		<b>П. С.:</b> Учить лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.	
	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр.99 тема № 80		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.96 тема №77	
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 45</b> 2-й недели «Красивая салфеточка»		<b>Тема 73</b> 4-й недели «Тюльпан»	
	<b>П. С.:</b> Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки. Развивать композиционные умения.		<b>П. С.:</b> Продолжать учить детей составлять целое из частей. Познакомить с названиями садовых цветов, с частями растений..	
	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр.76 тема №45		Литература: Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – Стр.46 тема №31	



Вид деятельности	Тема и цели занятий			
	Тема и цели занятий 1-я неделя «9 мая - День победы!»	Тема и цели занятий 2-я неделя Что в саду? Что в огороде?	Тема и цели занятий 3-я неделя «Неделя безопасности»	Тема и цели занятий 4-я неделя «Смена времен года. Скоро лето!»
	1	2	3	4
<b>МАЙ</b>				
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения.				
<b>РИСОВАНИЕ</b>	<b>Тема 82</b> «Картинка о празднике»	<b>Тема 88</b> «Клетчатое платье для куклы»	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	<b>П. С.:</b> Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное отношение к красивым изображениям.	<b>П. С.:</b> Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платья. Развивать эстетическое восприятие.		
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 100 тема №82	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 103 тема №88		
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 83</b> 1-й недели «Угощение для кукол»		МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	<b>П. С.:</b> Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке			
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.101 тема №83			

<b>АПШЛ ИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 812-недели«Скоро праздник придет»</b>	МОНИТОРИ НГ	МОНИТОРИНГ
	<b>П. С. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам:</b>		
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.100 тема №81		

### Конструктивно-модельная деятельность

<b>Сентябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	Тема и цели занятий 2-й недели «Игрушки»	Тема и цели занятий 3-й недели «Домашние животные»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дикие животные»	Тема и цели занятий 5-й недели «Домашние и дикие животные осенью»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, умеет сооружать простые постройки способом накладывания деталей и приставления. Умеет рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. Из каких деталей построена? Какого цвета? Умеет строить по показу способов конструирования. Умеет называть пространственные понятия. Умеет обыгрывать постройки. Умеет строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Умеет преобразовывать спуски в длину способом прикладывания картонных пластин разной длины.				
	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	<b>Занятие 1</b> «Горка с лесенкой»	По замыслу детей	<b>Занятие 2</b> «Дорожки»
			<b>П. С.:</b> Развивать интерес у детей к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. Из каких деталей построена? Какого	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	<b>П. С.:</b> Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими короткими гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинами. Учить называть детали, их свойства. Побуждать к речевому и игровому

			цвета? Упражнять в строительстве по показу способов конструирования. Упражнять в назывании пространственных понятий. Учить обыгрывать постройки.		общению.
			Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.37	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.37	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.38
<b>Октябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Чудо овощи и фрукты»	Тема и цели занятий 2-й недели «Осень золотая (чудесные листья и цветы)»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мой любимый детский сад!» (День рождения детского сада)	Тема и цели занятий 4-й недели «Одежда осенью»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность. Умеет плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими короткими гранями. Умеет сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинами. Умеет называть детали, их свойства. Умеет строить широкие дорожки способами прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Имеет понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».				
	По замыслу детей	<b>Занятие 3 «Дорожки»</b>	По замыслу детей	<b>Занятие 4 «Дорожки»</b>	
	<b>П. С.:</b>	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в	<b>П. С.:</b>	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в	

	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	строительстве широких дорожек способами прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска»	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	строительстве коротких широких дорожек способами прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями.
	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.38	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.38	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.38	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.39
<b>Ноябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Мой дом. Мой родной город».	Тема и цели занятий 2-й недели «Я - человек. Мы – девочки и мальчики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я – человек. Моя семья»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дом, в котором я живу» (День матери)
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: Умеет сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.) Умеет анализировать постройки. Умеет преобразовывать постройки в длину, чтобы кукла поместилась. Умеет рассказывать о том, как они строили и для кого? Умеет конструировать по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стол, стул, тумбочка). Умеет строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Сформированы понятия «узкая, широкая кровать», 2 кресло длиннее стула, и диван длиннее кресла» и т.д.			
По замыслу детей	<b>Занятие 5 «Мебель»</b>	По замыслу детей	<b>Занятие 6 «Мебель»</b>	

	<p><b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>		<p><b>П. С.:</b> Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.) Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину, чтобы кукла поместилась. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого?</p>		<p><b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>		<p><b>П. С.:</b> Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.) Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину, чтобы кукла поместилась. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого?</p>			
	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.39</p>		<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.39</p>		<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.39</p>		<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40</p>			
Декабрь	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Транспорт .ПДД»</p>		<p>Тема и цели занятий 2-й недели «Зимушка хрустальная»</p>		<p>Тема и цели занятий 3-й недели «Белоснежная зима»</p>		<p>Тема и цели занятий 4-й недели «Новогодние сюрпризы»</p>		<p>Тема и цели занятий 5-й недели «Скоро, скоро Новый год!»</p>	
	1		2		3		4		5	
	<p>Целевые ориентиры образования: Умеет конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному</p>									

<p>педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Умеет преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания (Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла проехать) Умеет анализировать образец: рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать из каких деталей и как построена каждая часть. Умеет строить ворота по образцам (3-4 вида). Анализирует простые рисунки-схемы ворот (столбики из брусков, перекрытие из большой призмы) Различает постройки по высоте. Рассказывает о том, как они строили и для кого.</p>				
По замыслу детей	<b>Занятие 7«Ворота»</b>	По замыслу детей	Занятие 8 «Ворота»	По замыслу детей
<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	<b>П. С.:</b> Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания (Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла проехать) Подводить к анализу образца: рассматривать постройки, выделять их	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	<b>П. С.:</b> Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (столбики из брусков, перекрытие из большой призмы) Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.

		части, рассказывать из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.			
	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40
<b>Январь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Каникулы»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние игры и забавы»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние виды спорта»	Тема и цели занятий 4-й недели «Покормим птиц зимой»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: Анализирует образец постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичики стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Умеет видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Сформированы конструктивные навыки. Сооружает постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Анализирует образец, конструирует самостоятельно. Обыгрывает постройки.				
	Каникулы	Занятие 9 «Ворота»	По замыслу детей	Занятие 10 «Домик»	
		<b>П. С.:</b> Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида). Упражнять в анализе	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в	<b>П.с.:</b> Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два	



		<p>простых рисунков-схем ворот (столбики из брусков, перекрытие из большой призмы) Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы</p>	<p>организации и проведении игры.</p>	<p>кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичики стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.</p>
		<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.41</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.41</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.41</p>
<b>Февраль</b>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «У кого, какие шубки?»</p>	<p>Тема и цели занятий 2-й недели «Дети и взрослые»</p>	<p>Тема и цели занятий 3-й недели «Защитники отечества»</p>	<p>Тема и цели занятий 4-й недели Знакомство с народной культурой и традициями (Широкая Масленица)</p>
	1	2	3	4
	<p>Целевые ориентиры образования: умеет строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Сформировано умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развиты навыки пространственной ориентировки (котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забор). Умеет сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Умеет устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика). Понимает элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики.</p>			

	По замыслу детей		<b>Занятие 11 «Домик»</b>		По замыслу детей		<b>Занятие 12 «Домик»</b>	
	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.		<b>П. С:</b> продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками..:		<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.		<b>П. С:</b> Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками..:	
	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.41		Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42		Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42		Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42	
<b>Март</b>	Тема и цели занятий 1-й неделя Профессии		Тема и цели занятий 2-й недели «Очень, очень я люблю, маму милую мою!»		Тема и цели занятий 3-й недели «Животные и птицы весной»		Тема и цели занятий 4-й недели « Какие краски у весны?»	
	Тема и цели занятий 5-й недели «Неделя улыбок»							
	1		2		3		4	
Целевые ориентиры образования: Умеет сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам без показа способа конструирования). Умеет рассматривать образцы (две постройки из разных деталей), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Называет пространственные понятия (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.) Развито речевое и игровое общение. Строит домики с заборами любыми усвоенными способами. Развито конструктивное творчество. Самостоятельно придумывает и строит дополнительные сооружения (скамейки,								

столики, кресла, колодцы).				
По замыслу детей	<b>Занятие 13</b> «Заборчик»	По замыслу детей	<b>Занятие 14</b> «Заборчик»	По замыслу детей
<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	<b>П. С.:</b> Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки (котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забор).	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	<b>П. С.:</b> Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.

	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43
<b>Апрель</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «За здоровьем в детский сад»	Тема и цели занятий 2-й недели «Неделя сказок» ( Пасха)	Тема и цели занятий 3-й недели «Чудеса, фокусы, эксперименты»	Тема и цели занятий 4-й недели «Прогулки по весеннему лесу»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: Сооружает несложные постройки с перекрытиями. Умеет преобразовывать постройку в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устое моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы-большими). Закреплено умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развито речевое и игровое общение. Строить мосты, используя разные строительные детали. Строит с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Умеет изменять построек в длину.				
	<b>Занятие 15 «Заборчик»</b>	По замыслу детей	«Мост с лесенками»	По замыслу детей	
	<b>П. С.:</b> Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	<b>П. С.:</b> Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину.	<b>П. С.:</b> Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	

	другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.			
	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Стр.130	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43
<b>Май</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «9 мая – День Победы!»	Тема и цели занятий 2-й недели Что в саду? Что в огороде?	Тема и цели занятий 3-й недели «Неделя безопасности»	Тема и цели занятий 4-й недели «Смена времен года. Скоро лето!»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию; ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); умеет планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.			
	По замыслу детей	По замыслу детей	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
<b>П. С.:</b> Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету,	<b>П. С.:</b> Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать			

	<p>обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому развитию.</p>	<p>развитию творчества, фантазии, воображения.</p>		
	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43</p>		

### Область «Физическое развитие»

<b>Сентябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	Тема и цели занятий 2-й недели «Игрушки»	Тема и цели занятий 3-й недели «Домашние животные»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дикие животные»	Тема и цели занятий 5-й недели «Домашние и дикие животные осенью»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на 2х ногах, может бросать мяч руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.				
	<b>МОНИТОРИНГ</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 1</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 2</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 3</b>
			<b>П. С.:</b> Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры сохраняя равновесие.	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за инструктором; прыжки на двух ногах на месте.:	<b>П. С.:</b> Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, учить энергично прокатывать мяч при прокатывании.
		Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду Младшая группа (для детей 3-4 лет).Стр.23-24.Занятие №1	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.24-25.Заняти №2.	Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.25.Занятие №3.	
	Тема и цели	Тема и цели занятий		Тема и цели	Тема и цели занятий

<b>Октябрь</b>	занятий 1-й недели «Чудо овощи и фрукты»	2-й недели «Осень золотая (чудесные листья и цветы)»	занятий 3-й недели «Мой любимый детский сад!» (День рождения детского сада)	4-й недели «Одежда осенью»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч 2-мя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в д/с.			
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 7</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 6</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 8</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 5</b>
	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	<b>П. С.:</b> Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений равновесии.	<b>П. С.:</b> Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
(Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.30-31.Занятие №7.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.29.Занятие №6.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.31-32.Занятие №8.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.28-29.Занятие №5.	



<b>Ноябрь</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Мой дом. Мой родной город».	Тема и цели занятий 2-й недели «Я - человек. Мы – девочки и мальчики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я – человек. Моя семья»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дом, в котором я живу» (День матери)
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкиваться в прыжках на 2х ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.			
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 9</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 10</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 11</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 12</b>
	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	<b>П. С.:</b> Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер.	<b>П. С.:</b> Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.33-34.Занятие №9.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.34-35. Занятие №10.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.35-	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.37-38.Занятие №12.	

				37.Занятие №11.	
Декабрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Транспорт .ПДД»	Тема и цели занятий 2-й недели «Зимушка хрустальная»	Тема и цели занятий 3-й недели «Белоснежная зима»	Тема и цели занятий 4-й недели «Новогодние сюрпризы»	Тема и цели занятий 5-й недели «Скоро, скоро Новый год!»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.				
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 13</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 14</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 15</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 16</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 17</b>
	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	<b>П. С.:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	<b>П. С.:</b> Повторять ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия ходьбе по доске.
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду, Младшая группа (для детей 3-4 лет).Стр.38-40. Занятие №13.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет).Стр.40-41. Занятие №14.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №17. Стр.43-45.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет).Стр.41-42. Занятие №15.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Стр.42-43. Занятие №16.	
Тема и цели занятий	Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий	Тема и цели занятий	Тема и цели занятий 4-й недели

<b>Январь</b>	1-й недели «Каникулы»	«Зимние игры и забавы»	3-й недели «Зимние виды спорта»	«Покормим птиц зимой»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: : умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физ. упр., проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непосредственной совместной игре.			
	<b>КАНИКУЛЫ</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 18</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 19</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 20</b>
		<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	<b>П. С.:</b> Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	<b>П. С.:</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №18. Стр.45-46.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №19. Стр.46-47.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №20. Стр.47-48.	
Тема и цели занятий	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий	Тема и цели занятий 4-й недели	

<b>Февраль</b>	1-й недели «У кого, какие шубки?»	«Дети и взрослые»		3-й недели «Защитники отечества»	Знакомство с народной культурой и традициями (Широкая Масленица)
	1	2		3	4
	Целевые ориентиры образования: умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии указаний инструктора, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой.				
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 21</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 22</b>		<b>1.ЗАНЯТИЕ 23</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 24</b>
	<b>П.с.:</b> Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высот мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	<b>П. С.:</b> Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №21. Стр.50.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №22. Стр.51-52.		Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №23. Стр.52-53.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №24. Стр.53-54.
Тема и цели занятий 1-й неделя	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Тема и цели занятий 5-й недели «Неделя улыбок»	

<b>Март</b>	Профессии	«Очень, очень я люблю, маму милую мою!»	«Животные и птицы весной»	«Какие краски у весны?»	
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»				
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 25</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 26</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 27</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 28</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 29</b>
	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	<b>П. С.:</b> Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	<b>П. С.:</b> Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	<b>П. С.:</b> Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	<b>П. С.:</b> Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №25. Стр.54-55.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №29. Стр.60-61.	

		№26. Стр.56-57.	№27. Стр.57-58.	№28. Стр.58-59.	
Апрель	Тема и цели занятий 1-й недели «За здоровьем в детский сад»	Тема и цели занятий 2-й недели «Неделя сказок»	Тема и цели занятий 3-й недели «Чудеса, фокусы, эксперименты»	Тема и цели занятий 4-й недели «Прогулки по весеннему лесу»	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству.				
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 30</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 31</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 32</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 33</b>	
	<b>П. С.:</b> Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<b>П. С.:</b> Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	<b>П. С.:</b> Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	<b>П. С.:</b> Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №30. Стр.61-62.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №31. Стр.62-63.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №33. Стр.65-66	

			группа (для детей 3-4 лет). Занятие №32. Стр.63-64.	
<b>Май</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «9 мая – День Победы!»	Тема и цели занятий 2-й недели Вместе с куклой мы растём что в саду? Что в огороде?	Тема и цели занятий 3-й недели «Неделя безопасности»	Тема и цели занятий 4-й недели «Смена времен года. Скоро лето!»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим.			
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 34</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 35</b>	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	<b>П. С.:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	<b>П. С.:</b> Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.		
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №34. Стр.66-67 .	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Младшая группа (для детей 3-4 лет). Занятие №35. Стр.67-68 .		

## 2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Сроки проведения	Наименование мероприятия
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>Фотоконкурс-выставка «Правила движения для всех, без исключения!»»            Дистанционное консультирование:            «Как помочь ребенку успешно адаптироваться к детскому саду» (до поступления ребенка в МБДОУ при оформлении документов, совместное планирование администрации и родителей периода адаптации).            Дистанционное консультирование:            «Родительская поддержка ребенка в адаптационный период» (для родителей детей с тяжелой формой адаптации).            Дистанционное консультирование:            «Детская домашняя библиотека»</p> <p>Акция «День добрых дел»</p> <p>Всероссийская акция «Зеленая Россия»            Дистанционное консультирование:            «Особенности речевых нарушения воспитанников. Перспективы коррекционной работы»</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Выставка картин и панно из осенних листьев и сухой травы «Осеннее вдохновение»            Выставка рисунков ко Дню пожилого человека «Люди пожилые - сердцем молодые!»            Областная акция «С мамой по безопасной дороге»</p> <p>Дистанционное распространение памяток:            «Профилактика простудных заболеваний в осенний период»</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Акция «Вместе ярче»            Консультация            «Отдыхаем всей семьей. Семейные игры и развлечения»            Дистанционное распространение памяток:</p>



	<p>«Детские книги о семье»</p> <p>Дистанционное распространение памяток: «Осторожно, гололед!»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Привлечение родителей к украшению детского сада к Новому году</p> <p>Распространение листовок-памяток: «Правила безопасности в новогодние праздники».</p> <p>Дистанционное консультирование в группах компенсирующей направленности «Логопедическая работа во 2 периоде. Взаимосвязь работы семьи и логопеда»</p>
<b>Январь</b>	<p>Выставка рисунков «Зимние забавы»</p> <p>Дистанционное распространение памяток: «Защитите своих детей на дороге в тёмное время суток» (о необходимости использования светоотражающих элементов на одежде)</p>
<b>Февраль</b>	<p>Выставка рисунков «Гордость России!»</p> <p>Дистанционное распространение памяток: «Безопасность в быту в холодное время года»</p>
<b>Март</b>	<p>Выставка рисунков «Тепло нежных рук» (рисунки мам и бабушек с детьми)</p> <p>Дистанционное распространение памяток: «Осторожно, тонкий лёд!»</p>
<b>Апрель</b>	<p>Фотовыставка «Мама, папа, я - спортивная семья!»</p> <p>Выставка рисунков «Мчатся ракеты к дальним мирам»</p> <p>Дистанционное распространение памяток: «Весна прекрасная! Весна опасная!».</p> <p>Акция «Зеленая планета» (посадка деревьев)</p>

<b>Май</b>	Онлайн-конкурс «Песни Победы» (конкурс семейного творчества) Дистанционное распространение памяток: «Как с пользой использовать летний отдых» Привлечение родителей к благоустройству территории ДОУ Анкетирование: «Ваше мнение о качестве образовательной работы в ДОУ».
------------	--

### **2.3 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.**

Цель: Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1 Формирование у детей представлений о географических особенностях их малой Родины.
- 2 Уточнение, систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного края.
- 3 Систематизирование знаний воспитанников об основных группах животных и растений округа, среды обитания.
- 4 Формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.
- 5 Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом,
- формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек- природа» и в самой природе;
- 6 Развитие интереса к миру природы.

7 Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

8 Формирование мотивов безопасного образа жизни и поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

9. Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой

социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

От 3 до 4 лет:

Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.

Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.

Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.

Правильно взаимодействовать с окружающим миром.

Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться

своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им

(не кормить собаку сладостями и т.п.)

### **Формы и методы работы с детьми:**

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки; наблюдения;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

- проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л. Князева, М.Д. Маханева**

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра, ознакомление с жизнью и бытом русского народа.

Задачи;

- создать атмосферу национального быта,
- познакомить с жизнью и бытом русского народа,
- расширять представление о жанрах устного народного творчества,
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные и театральные игры,
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства,
- знакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников,
- расширять представление о жанрах устного народного творчества,
- обогащать словарный запас детей.

Планируемые результаты:

Проявлять интерес к русскому народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки) , с помощью взрослых рассказывает , договаривает их.

Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

**Парциальная программа по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «СВЕТОФОР» по программе Т.Н.Даниловой**

**Цель:**

- Формирование навыков безопасного поведения на улице и дорогах

**Задачи:**

- Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.
- Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.
- Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
- Воспитывать в детях грамотного пешехода.
- Разработать комплекс мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.

**Планируемые результаты освоения программы**

- овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;

- развитие творческих способностей;
- формирование устойчивого познавательного интереса.
- формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
- формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам; - Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

### **Формы и методы работы с детьми:**

Работа по обучению Правилам дорожного движения может проводиться с группой детей или индивидуально в соответствии с перспективным планом работы.

Программа предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей:

- специально организованные занятия НОД «Социально-коммуникативное развитие»,
  - беседы с сотрудниками ГИБДД,
  - наблюдения за транспортом,
  - экскурсии,
  - целевые прогулки,
  - рассматривание иллюстраций, энциклопедий, книг, рисунков с изображением улиц, видов транспорта,
  - чтение художественной литературы, отгадывание загадок,
  - сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры-соревнования, праздники, конкурсы, игры-драматизации и т.д.
- Интерактивный метод обучения.
  - Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций.
  - Личностно-ориентированная технология.

- Технология игрового обучения.
- Метод наблюдения и беседы.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы №9 построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанной с учетом образовательной программы дошкольного образования.

#### **3.2.1. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим требованиям:

- 1) содержательность и насыщенность
- 2) трансформируемость
- 3) полифункциональность
- 4) доступность
- 5) безопасность.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей.



### 3.2.2. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Элементы предметно-пространственной среды
<p><b>Социально-коммуникативное и Познавательное развитие</b></p>	<p>Дидактические пособия. Познавательная литература. Книжный уголок. Игровая мебель. Природный уголок.</p> <p>Строительные наборы. Конструкторы (деревянные, «Лего») Герб, флаг России, Ростовской области</p> <p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды; плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</p> <p>технические игрушки: фотоаппараты, бинокли. Оборудование для экспериментирования и исследования. Наглядные и демонстрационные пособия. Стол для игр с песком и водой. Мольберт, Магнитная доска.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Пособия для подготовки к обучению грамоте. Дидактические материалы по развитию речи.</p> <p>Пособия для развития ЗКР. Художественная литература с картинками (стихи, сказки, рассказы); предметные и сюжетные картинки, развивающие связную речь детей, обучающие рассказыванию по картинкам и др. Различные виды театров.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Уголок для изобразительной детской деятельности. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.</p> <p>Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи. Набор шумовых инструментов.</p>
<p><b>Физическое</b></p>	<p>Индивидуальные предметы для развития движений, наличие кварцевой лампы, оборудование для</p>

<b>развитие</b>	спортивных игр и занятий спортом (для прыжков, метания, лазания), физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, кольца и кубики.
-----------------	---

Элементы предметно-пространственной среды	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
Оборудование для физического развития	Индивидуальные предметы для развития движений	Физкультурное оборудование для групповых занятий. Наличие кварцевой лампы	Тренажёры. Оборудование для спортивных игр и занятий спортом. (для прыжков, метания, лазания),  Магнитофон. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, кольца и кубики
<b>Оборудование для познавательного развития и социально-коммуникативного развития</b>	Предметы ближайшего окружения. Дидактические пособия. Познавательная литература. Строительные наборы. Конструкторы (деревянные, «Лего» и аналогичные, иные). Движущиеся игрушки. Игрушки для сенсорного развития. Заводные игрушки, игрушки-забавы.	Библиотека. Фонотека. Видеотека. Оборудование для экспериментирования и исследования. Наглядные и демонстрационные пособия. Расширенный набор для детского конструирования (металлический, требующий использования инструментов для соединения деталей)	Информационное пространство: Детская лаборатория. Столы для игр с песком и водой, пескотерапии и творчества. Книжный уголок. Игровая мебель. Природный уголок.  Географический глобус, карта мира, карта России;  Муляжи овощей и фруктов;  Календарь погоды;  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий;  Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин»,

	<p>Герб, флаг России, Ростовской области</p> <p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>технические игрушки: фотоаппараты, бинокли.</p>		<p>«Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»;</p> <p>Конструкторы различных видов;</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото;</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</p>
<p><b>Оборудование для художественно-эстетического развития</b></p>	<p>«Полочка красоты». Бросовый материал для творчества. Самодельные звучащие предметы. Материалы для детского творчества в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, ручном труде.</p>	<p>Альбомы и книги по искусству. Изделия народных промыслов. Скульптура малых форм. Набор шумовых инструментов.</p>	<p>Уголок для изобразительной детской деятельности.</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки.</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p>

			<p>Игрушки, муляжи.</p> <p>Набор детских музыкальных инструментов. Музыкальный центр</p> <p>Пианино</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p>
<b>Оборудование для речевого развития</b>	<p>Кукольные театры. Логопедия. Художественная литература. Пособия для подготовки к обучению грамоте.</p>	<p>Дидактические материалы по развитию речи. Пособия для развития ЗКР.</p>	<p>Художественная литература с картинками (стихи, сказки, рассказы); предметные и сюжетные картинки, развивающие связную речь детей, обучающие рассказыванию по картинкам и др. Различные виды театров.</p>

В группе созданы условия для решения образовательных задач:

- для формирования математических представлений: имеются демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари) и пр.;
- для конструктивной деятельности: мелкий (настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые модули, конструкторы «Лего» и пр.;
- для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, фланелеграф, ширма, разнообразные виды кукольного театра, энциклопедии и пр.;
- для развития игровой деятельности: игры и игрушки для сюжетно - ролевых игр («Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»), для подвижных игр (маски, дополнительный материал), дидактических игр.

Вся развивающая предметно-предметная среда отвечает критериям функционального комфорта и основным положениям развивающейся детской деятельности, обеспечивает достижение нового, перспективного уровня развития детской деятельности.

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Каждая зона хорошо

освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения).

### **Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей:**

В группе находятся фотографии детей, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

### **Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр.**

В группе находятся игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и

одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

### **Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей:**

В группе находятся бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они выполнены из различных материалов, имеют разные размеры, цвета, фактуру, стимулируя, таким образом, у детей выполнение разнообразных действий. Предусмотрено наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, имеются: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; они могут быть представлены на специально созданных дидактических столах, в наборах; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения образовательной деятельности по всем направлениям развития детей в дошкольном учреждении имеются методические материалы, которые показаны в нижеследующей таблице.

Образовательная область (направление)	Методические материалы
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> – Нравственное воспитание – Коммуникативная деятельность – Трудовое воспитание – Безопасность	<p>- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/</p> <p>- Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</p> <p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.</p> <p>- Л.В. Кудачова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова И.Ф. ФГОС Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. -М: Мозаика-Синтез 2017.</p> <p>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. (Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии). Учитель Волгоград, 2016</p> <p>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От</p>

	<p>рождения до школы" Методическое пособие.</p> <p>-Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. /Под редакцией Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>-Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова. Г.С.Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Учитель Волгоград, 2016</p>
<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>ФЭМП</p> <p>Конструирование</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/</p> <p>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</p> <p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.</p> <p>- Веракса А.Н., Гуторова М.Ф..ФГОС Практический психолог в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. (Пособие для психологов и педагогов). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Лободина Н.В. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми. Технологические карты. (Младшая группа) Сентябрь-ноябрь. Декабрь-февраль. Март - май Учитель Волгоград. 2016г.</p> <p>-Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>1. Реализация речевых задач</p> <p>2. творческое развитие</p> <p>3. ознакомление с худ. литературой</p> <p>4. предпосылки</p>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/</p> <p>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</p> <p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной</p>



<p>обучения грамоте</p>	<p>литературы", "Коммуникация", «Познание», «Социализация», «Музыка», «Физическая культура». Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация" во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2013</li> <li>-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Наглядно - дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/</li> <li>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.ЛВедмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</li> <li>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.</li> </ul>

	<p>- Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Комарова Т.С. Детское художественное творчество 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство-детям. Городецкая роспись. /Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Золотая хохлома. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Полхов-Майдан. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Народное искусство - детям. Сказочная гжель. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/</p> <p>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</p>

	<p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>-Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
--	---

### 3.4. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

	Организованная образовательная деятельность
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Младшая группа №9</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раза в неделю

Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в 1 неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	11 занятий в неделю
<b>Вариативная часть</b>	
Образовательная деятельность по реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрирована во все разделы программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений российских и донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).	
«Приобщение к истокам русской народной культуры»	1 раз в неделю

«Светофор»	1 раз в неделю
«Юный эколог»	1 раз в неделю
«Родники Дона»	0 раз в неделю
«Добрый мир»	0 раз в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
<b>Базовый вид деятельности (Периодичность)</b>	
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная	ежедневно

деятельность детей в центрах (уголках) развития	
---	--

### Расписание организованной образовательной деятельности младшей группы № 9

Понедельник	Физическая культура	9.00 – 9.15
	Развитие речи	9.25-9.40
Вторник	Рисование	9.00 – 9.15
	Музыка	9.30 – 9.45
Среда	ФЭМП	9.00-9.15
	Физическая культура	9.25 -9.40
Четверг	Лепка/аппликация	9.00 – 9.15
	Музыка	9.30 – 9.45
Пятница	ООМ	9.00 – 9.15
	Конструирование	9.25 – 9.40
	Физкультура на свежем воздухе	9.50 – 10.05

### 3.5. Организация режима дня и пребывания детей в ДОУ

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 19.00. Суббота и воскресенье - выходные дни. Организация режима пребывания детей в ДОУ составляет 12 часов.

#### Режим дня в холодный период

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.35-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00

### Режим дня в теплый период

<b>Режимные моменты</b>	
Прием детей на улице, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка: организованная детская деятельность, развлечения, игры, наблюдения, труд,	9.00-11.20



индивидуальная работа, воздушные, солнечные ванны	
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная и самостоятельная деятельность)	15.40-17.35
Возвращение с прогулки	17.35-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

<b>ЯНВАРЬ</b>	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (включать в план воспитательной работы ситуативно).
29 января	День рождения А.П. Чехова
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включать в план воспитательной работы ситуативно)
8 февраля	День российской науки

8 февраля	День рождения Павловой Нины Михайловны, детской писательницы (Ростовская область)
14 февраля	День освобождения станицы Гундоровская (1943г.) от немецко-фашистских захватчиков
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
17 февраля	День рождения А.Л. Барто
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
<b>МАРТ</b>	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (включать в план воспитательной работы ситуативно)
21 марта	Всемирный день поэзии
27 марта	Всемирный день театра
31 марта	День рождения К.И. Чуковского
<b>АПРЕЛЬ</b>	
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли
<b>МАЙ</b>	

1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
24 мая	День рождения М.А. Шолохова
<b>ИЮНЬ</b>	
1 июня	День защиты детей
5 июня	Всемирный день охраны окружающей среды. День эколога.
6 июня	День русского языка

9 июня	День рождения Петра I
12 июня	День независимости России
22 июня	День памяти и скорби
30 июня	День возрождения казачества России
<b>ИЮЛЬ</b>	
8 июля	День семьи, любви и верности
<b>АВГУСТ</b>	
8 августа	День рождения атамана Донского казачьего войска М.И. Платова, героя войны 1812г
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
30 августа	День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков (1943г.)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1 сентября	День знаний

3 сентября	День окончания Второй мировой войны
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
6 сентября	День добрых дел
8 сентября	Международный день распространения грамотности
13 сентября	День образования Ростовской области
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
1 октября	Международный день пожилых людей
1 октября	Международный день музыки
4 октября	День защиты животных

5 октября	День учителя
14 октября	День казачьей воинской славы
16 октября	День древонасаждения
28 октября	День символов Ростовской области: герба, флага и гимна
Третье воскресенье октября	День отца
<b>НОЯБРЬ</b>	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери

30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
3 декабря	День неизвестного солдата
3 декабря	Международный день инвалидов (включать в план воспитательной работы ситуативно)
4 декабря	День матери – казачки
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День героев Отечества
10 декабря	День рождения Н.А. Некрасова
12 декабря	День Конституции Российской Федерации

31 декабря	Новый год
------------	-----------

### 3.7. Перечень муз., лит., худ., анимационных произведений

#### Перечень произведений художественной литературы

формы	произведения
<b>Малые формы фольклора</b>	Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-ряба...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".
<b>Фольклор народов мира</b>	"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
<b>Авторские сказки</b>	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.



<p><b>Русские народные сказки</b></p>	<p>"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой)</p>
<p><b>Поэзия</b></p>	<p>Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору)</p>
<p><b>Проза</b></p>	<p>Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила</p>
	<p>гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж"</p>

<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p>	<p><u>Поэзия.</u> Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><u>Проза.</u> Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
--	---

### Перечень музыкальных произведений

Формы	Произведения
<p><b>Слушание</b></p>	<p>"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p>
<p><b>Пение</b></p>	
<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b></p>	<p>"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p>
<p><b>Песни</b></p>	<p>"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>

<b>Песенное творчество</b>	"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</b>	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
<b>Этюды драматизации</b>	"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
<b>Игры</b>	"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
<b>Хороводы, пляски</b>	"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
<b>Характерные танцы</b>	"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя"

<b>Развитие ритмического слуха</b>	"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики"
<b>Определение жанра и развитие памяти</b>	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
<b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии</b>	

### Перечень произведений изобразительного искусства

<b>формы</b>	<b>произведения</b>
<b>иллюстрации к книгам</b>	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
<b>иллюстрации, репродукции картин</b>	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### Перечень анимационных произведений

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.