

Принято:
На педагогическом совете
МБДОУ детского сада №11 г. Донецка
Протокол № 1
02.09 2024г.

Утверждаю
Заведующий
И.В. Горелова
от 02.09, 2024г.



Рабочая программа по реализации образовательной программы

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №11 муниципального образования «Город Донецк»

(на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования")

Разработчик:

Вавилова Елена Анатольевна

Группа № 7

2024-2025 уч.год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей	8
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Содержание работы по образовательным областям	8
Социально-коммуникативное развитие.....	9
Познавательное развитие	12
Речевое развитие.....	14
Художественно-эстетическое развитие	18
Физическое развитие	40
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников	121
2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	124
3. Организационный раздел.....	128

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	128
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	129
3.2.1. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды	130
3.2.2. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды	130
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	135
3.4. Планирование образовательной деятельности.....	144
3.5. Организация режима дня и пребывания детей в ДОУ	151
3.6 Календарный план воспитательной работы	153
3.7. Перечень муз., лит., худ., анимационных произведений.....	157

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №11 г.Донецка в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №11 г.Донецка (далее – МБДОУ).

Программа МБДОУ детского сада №11 г.Донецка составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)

- Указ Президента Российской Федерации от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №11 г.Донецка
- Устав МБДОУ детского сада №11 г.Донецка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДОО с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.

К пяти годам

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3 – 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные;
 - представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
 - ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
 - ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. Н. В. Верецагиной – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание работы по образовательным областям.

- социально-коммуникативного;
- познавательного;
- речевого;

- художественно-эстетического;
- физического развития

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения программы.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p>От 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. - обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,
-----------------------------	--	---

	<p>родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. - способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>- развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма		
	<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p>	<p>- воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>- обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<p>День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. - поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
в области трудового воспитания		
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. - педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал,

	<p>самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>- педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>- педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>- в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>От 4 до 5 лет</p>	<p>Формирование словаря</p>	
	<p>-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

	<p>местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	
<p>Звуковая культура речи</p>		
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

<p>слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	
<p>Грамматический строй речи</p>	
<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между,</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

около); образовывать предметов посуды.	правильно названия
Связная речи	
<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы</p>	<p>- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и</p>

<p>речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>отчеству.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	
<p>продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

<p>протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>Интерес к художественной литературе</p>	
<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное</p>	<p>Перечень литературных произведений является приложением №2 к Программе</p>

	<p>исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</p>	
--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>От 4 до 5 лет</p>	<p>Приобщение к искусству</p>	
	<p>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>- развивать у детей интерес к</p>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с</p>

<p>искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
---	---

Изобразительная деятельность

-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое)

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; - развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и

<p>как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно- 	<p>темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения
--	--

<p>творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	
<p>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>- обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать</p>

		<p>результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Музыкальная деятельность		
	<p>-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>-воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>-развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке,</p>	<p>Слушание:</p> <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение:</p> <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>

различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

<p>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	
<p>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> <p style="text-align: center;">Перечень музыкальных, художественных произведений представлен в</p> <p style="text-align: center;">приложении №2 Программы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	
От 4 до	Приобщение к искусству	
5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

<ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, 	<p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.</p>
--	--

<p>архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: 	<p>Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
---	--

<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	
<p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование:</p> <p>педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;</p>

<p>похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального 	<p>побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование:</p> <p>педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p>
---	---

<p>развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение 	<p>Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).</p> <p><i>Декоративное рисование:</i></p> <p>педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить</p>
---	--

	<p>организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие</p>
--	---	--

		<p>прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Конструктивная деятельность		
	<p>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит</p>

<p>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	
<p>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>- развивать у детей умение</p>	<p>Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно</p>

	<p>творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
Театрализованная деятельность		
	<p>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора</p>

<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	--

Культурно-досуговая деятельность

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Перечень музыкальных, художественных произведений представлен в

приложении №2 Программы

	<p>людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. 	
--	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>От 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и</p>
-----------------------------	---	---

<p>выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	<p>сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p><u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p><u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><u>ходьба:</u> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><u>бег:</u> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы;</p>
--	--

на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об

		<p>отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--	---

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели, задачи и содержание социально-коммуникативного развития детей 3-4 лет более подробно представлены в п.2.1. настоящей рабочей программы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Направление: ФЭМП)

Сент ябрь	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Тема и цели занятий 5-й недели
----------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

	«Дело было летом! День знаний».	«Осторожно! Дорога!»	«Я в обществе»	«Золотая Осень»	«Детский сад мой второй дом»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности ориентируется в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вперед, назад, направо налево, знать части суток утро, день, вечер, ночь, считать в пределах 5; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3
			П.с.: Совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	П.с.: Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь	П.с.: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине: длинный-короткий, длиннее короче, широкий-узкий, шире уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению

			И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр.11 занятие 1	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр.12. занятие 2	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр.11 занятие 1
Октябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «До, ре, ми»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мы – семья»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я в библиотеке»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дикие животные в мультфильмах»	
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: продолжать учить сравнивать предметы – по форме, различать и называть плоские геометрические фигуры, отвечать на вопрос «Сколько?». определять пространственные направления, учить считать в пределах 3				
	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5

	<p>П.с.: Познакомить с составлением группы предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного</p>	<p>П.с.: Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом.</p>	<p>П.с.: Совершенствовать умение составлять группы предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет из группы, обозначать словами один, много, ни одного.</p>	<p>П.с.: Совершенствовать умение составлять группы предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет из группы. Продолжать учить различать и называть круг.</p>	
--	--	---	---	--	--

	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр. 12-13 занятие 1	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр 13-14 занятие 2	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр 14-15. занятие 3	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр 14-16. занятие 4	
--	--	---	--	--	--

Ноябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Мои друзья»	Тема и цели занятий 2-й недели «В гостях у животных»	Тема и цели занятий 3-й недели « Мир профессий»	Тема и цели занятий 4-й недели «О малой Родине»	Тема и цели занятий 5- й недели
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: умеет находить один, много предметов. Различать пространственные от себя слева, справа, на, под.				
	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5

<p>П.с.: Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее- короче.</p>	<p>П.с.: Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.</p>	<p>П.с.: Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом.</p>	<p>П.с.: Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке. Продолжать учить, различать и называть круг и квадрат.</p>	<p>П</p>
<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр.16-17 занятие 1</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр.17-18 занятие 2</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр.18 занятие 3</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр.19 занятие 4</p>	

Декабрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Зимушка Зима»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мастерская»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мы идём на карнавал»	Тема и цели занятий 4-й недели «Магазин игрушек»	Тема и цели занятий 5-й недели «Новогоднее чудо»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры: Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.				
	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5
	П.с.: Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами динный, короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине.	П.с.: Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	П.с.: Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже.	П.с.: Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну.	П.с.: Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько-сколько.

	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр. 19-20 Занятие 1	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр. 20-21 Занятие 2	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр. 23-24 Занятие 1	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр. 21-22 Занятие 2	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа стр. 22-23 Занятие 4
Январь	Тема и цели занятий 1-й недели «Домашние дела»	Тема и цели занятий 2- й недели «Есть такой праздник»	Тема и цели занятий 3-й едели Зимние игры»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мы таланты»	Тема и цели занятий 5й недели
	1	2	3	4	5
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : нает значение слов далеко – близко; составляет целостное изображение предмета из его частей; сравнивает три предмета по величине, раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности; умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; объясняет значение слов вчера, сегодня, завтра.					

	<p>П.с.: Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p>	<p>П.с.: Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p>	<p>П.с.: Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>Повторение материала</p>	
	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.28, зан. № 1</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.29, зан. № 2</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.31, зан. № 3</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.31, зан. № 3</p>	

Февраль	Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность дома»	Тема и цели занятий 2й недели «Мы исследователи»	Тема и цели занятий 3 недели «Любимая книга»	Тема и цели занятий 4й недели «Моя Армия»	Тема и цели занятий 5й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; двигается в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо); составляет целостное изображение предмета из отдельных частей.					

	<p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире</p>	<p>Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже</p>	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей</p>	
--	---	--	---	---	--

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.28-29 .занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.29-30 .занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.30- 31 занятие 3.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.31- 32. Занятие 4	
Целевые ориентиры образования: знает, что результат счета не зависит от величины предметов; раскладывает предметы в убывающей и возрастающей последовательности; умеет находить одинаковые игрушки по цвету или величине; знает, что результат счета не зависит от расстояния между предметами.				
Тема и цели занятий 1-й недели «Отправляемся в поход»	Тема и цели занятий 2-й недели «В мире девочек»	Тема и цели занятий 3-й недели «Витаминная неделя»	Тема и цели занятий 4-й недели «Весна Красна»	Тема и цели занятий 5-й недели «Театр к нам пришёл»
1	2	3	4	5

<p>Март</p>	<p>П.с.: • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Познакомить с цифрой 0.</p>	<p>П.с.:• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. Познакомить с записью числа 10</p>	<p>П.с.:• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).</p>	<p>П.с.: • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>П.с. Закреплять Представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p>
-------------	--	---	--	---	--

	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.51-53. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.53-55. Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.55-56. Занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.56-58. Занятие 4	И.А. Помораева, В.А. Позина Позина. «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр 51-53. Занятие 1
Апрель	Тема и цели занятий 1-й недели «Птицы и насекомые»	Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Идём в Цирк»	Тема и цели занятий 4-й недели «Природа»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.					
	П. С.: Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуко по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать	П. С.: Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение	П. С.: Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	П. С.: Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер	

	пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа	составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.			
	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование представлений», средняя группа, стр.38-39 .занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.39-40 занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.39-40 занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.38-39. Занятие2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа, стр.40-44.занятие4
Май	Тема и цели занятий 1-й недели «Полезный труд»	Тема и цели занятий 2-й недели «Военные профессии»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мы в музее»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мой город»	Тема и цели занятий 5-й недели «Встречаем лето»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, закреплять пройденный материал; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.					
	П. С.: Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения,	П. С.: Совершенствуют умение различать и называть	П. С.: Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Учить определять пространственное	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ

пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Учить определять пространстве нное расположени е предметов, используя предлоги на, под, в и т. д	геоме триче ские фигур ы: круг, квадр ат, треуг ольни к, шар, куб	расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д		
--	---	--	--	--

Ознакомление с окружающим миром /с природой

Сентябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Дело было летом! День знаний».	Тема и цели занятий 2-й недели «Осторожно! Дорога!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я в обществе»	Тема и цели занятий 4- й недели «Золотая Осень»	Тема и цели занятий 5-й недели «Детский сад мой второй дом»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, соблюдает правила элементарной вежливости.				

	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	1.П.с.: продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к ним	1.П.с.:Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования	1.П.с.:Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
			О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа .занятие 3 стр.13	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением », средняя группа стр.55 занятие «Утята»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа. стр.29. тема 9
Октябрь	Тема и цели занятий 1-й недели ««До, ре, ми»»	Тема и цели занятий 1-й недели «Мы – семья»	Тема и цели занятий 1-й недели ««Я в библиотеке»»	Тема и цели занятий 1-й недели ««Дикие животные в мультфильмах»»	Тема и цели занятий 1-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, ориентируется в помещениях детского сада, участвуют в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдениями за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь». Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями					

	.П.с.: Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. Расширять представления о выращивании овощных культур	.П.с.: Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения	П.с.:Упражнять детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.)	П.с.:Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам	
	О.А. Соломенникова 1.«Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа 1. стр .9	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа, стр.30 занятие 11	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа стр.52. занятие «отгадай предмет»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа. стр.23. тема 4	
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, ориентируется в помещениях детского сада, участвуют в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдениями за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь». Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями					

	.П.с.: Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. Расширять представления о выращивании овощных культур	.П.с.: Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения	П.с.:Упражнять детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.)	П.с.:Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам	
	О.А. Соломенникова 1.«Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа 1. стр .9	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа, стр.30 занятие 11	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа стр.52. занятие «отгадай предмет»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа. стр.23. тема 4	

Ноябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Мои друзья»	Тема и цели занятий 2-й недели «В гостях у животных»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мир профессий»	Тема и цели занятий 4-й недели «О малой родине»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5

	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, : имеет первичные гендерные представления, называет членов своей семьи, их имена, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы</p>				
	<p>.П.с.: Учить детей называть родной город(поселок). Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>.П.с.: Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера. Особенности поведения.</p>	<p>П.с.: Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.</p>	<p>П.с.: Знакомить детей с трудом мам, дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме</p>	
	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа стр.38Занятие 17</p>	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа, стр. 24. Занятие 6</p>	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа стр.21. занятие 3</p>	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа, стр.28. занятие 9</p>	

Декабрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Зимушка зима»	Тема и цели занятий 1-й недели «Мы идем на карнавал»	Тема и цели занятий 1-й недели «Магазин игрушек»	Тема и цели занятий 1-й недели «Новогоднее чудо»	Тема и цели занятий 1-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, может рассказать о первых признаках зимы и состоянии природы зимой, имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов семьи, их имена, выделяет наиболее различные признаки сезонных изменений в природе, умеет замечать неполадки в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослого					
	. П.с.: Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции)	. П.с.: Расширять представления об особенностях зимней природы. Вызывать желание участвовать в разговоре. Развивать диалогическую форму речи	П.с.: Способствовать возникновению у детей игр на тему народной сказки. Побуждать в игре использовать природный материал и участвовать в посильном труде.	П.с.: Формировать умение общаться спокойно, без крика. Побуждать общаться со сверстниками давая поручения. Учить наизусть небольшое стихотворение.	

	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа. Стр.19 тема занятие 1	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», средняя группа стр. 26.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», средняя группа стр. 28.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», средняя группа стр. 28.	
--	---	--	--	--	--

Январь	Тема и цели занятий 1-й недели «Домашние дела»	Тема и цели занятий 2-й недели «Есть такой праздник»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние игры»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мы таланты»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, проявляет интерес к книгам рассматриванию иллюстраций, любит стихи, новые рассказы, участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их свойствами, называет знакомые предметы, понимает значение слов «утро», «вечер», «день», «ночь»					

		<p>П.с.: Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.</p>	<p>П.с.: познакомить детей с зимними играми и видами спорта. Учить соблюдать правила безопасности в играх со снегом.</p>	<p>П.с.: закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.</p>	
		<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа, стр.18. тема 5</p>	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», средняя группа стр.25</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа, стр.18. тема 4</p>	
Февраль	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность дома»</p>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Мы исследователи»</p>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Любимая книга»</p>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Моя армия»</p>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели</p>
	1	2	3	4	5

<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, стихи. Участвует в обсуждениях, проявляет интерес к участию в праздниках, знает и называет некоторых животных, называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки, знаком с некоторыми профессиями; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами</p>				
<p>П.с.: Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно общаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком</p>	<p>П.с.: Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу</p>	<p>П.с.: Познакомить детей с трудовой деятельностью дворника, показать значимость труда, направленного на поддержание чистоты и порядка</p>	<p>П.с.: Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей- он шофер в своем доме.</p>	

	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа стр.20 Занятие 6	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа стр.38 .Тема 17	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.59 Занятие «Наш трудолюбивый дворник»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа стр.41. Тема 20	
--	--	--	--	--	--

	.П.с.: Учить детей называть родной город(поселок). Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	.П.с.: Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера. Особенности поведения.	П.с.: Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	П.с.: Знакомить детей с трудом мам, дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме	
--	---	---	---	--	--

	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа стр.38Занятие 17	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа, стр. 24. Занятие 6	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа стр.21. занятие 3	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа, стр.28. занятие 9	
Март	Тема и цели занятий 1-й недели «Отправляемся в поход»	Тема и цели занятий 1-й недели «В мире девочек»	Тема и цели занятий 1-й недели «Витаминная неделя»	Тема и цели занятий 1-й недели «Весна Красна»	Тема и цели занятий 1-й недели «Театр к нам пришел»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, выделяет характерные изменения в природе, знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего, выбирает роль сюжетно-ролевой игре.				

	<p>П.с : Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности</p>	<p>П.с.: Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.</p>	<p>П.с.: Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме</p>	<p>П.с.: Расширять знания о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.</p>	<p>П.с.: Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Поверхности.</p>
	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.344 Тема 22</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.39 Тема 18</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа стр.32 .Тема 12</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.42 Тема 9</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.40 Тема 19</p>

Апрель	Тема и цели занятий 1-й недели «Птицы, насекомые»	Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Идем в цирк»	Тема и цели занятий 4- й недели «Природа»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, проявляет интерес к растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные из них; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, знаком с некоторыми профессиями, проявляет интерес к книгам					
	П.с.:Формировать здоровый образ жизни, рассказать ребенку о профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях	П.с.:Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности, совершенствовать умения различать материалы, производить с ними действия	П.С.: Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.	П.с.: Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.	

	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 33	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.48 Тема 25	.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46 Тема 24	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.39. тема 8	
Май	Тема и цели занятий 1-й недели «Полезный труд»	Тема и цели занятий 1-й недели «Военные профессии»	Тема и цели занятий 1-й недели «Мы в музее»	Тема и цели занятий 1- й недели «Мой город»	Тема и цели занятий 1-й недели «Встречаем лето»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, может рассказать о весне как о сезоне и состоянии природы весной, о жизни зверей и птиц весной, о предстоящем лете, о насекомых; о правилах экологически грамотного пребывания на водоёмах, о родном городе, о его улицах, достопримечательностях; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них; активно и доброжелательно взаимодействует с					

	<p>П.с.: Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.</p>	<p>П.с.:Учить детей определять и различать мебель, виды мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).группировать предметы по признакам.</p>	<p>П.с.: Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира</p>	<p>МОНИТОРИНГ</p>	<p>МОНИТОРИНГ</p>
	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа. Стр. 26. Тема 7</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа. Стр. 20. Тема 2</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа. Стр. 26. Тема 7</p>		

Образовательная область «Речевое развитие»

Сентябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Дело было летом! День знаний».	Тема и цели занятий 2-й недели «Осторожно! Дорога!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я в обществе»	Тема и цели занятий 4- й недели «Золотая Осень»	Тема и цели занятий 5-й недели «Детский сад мой второй дом»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.					
	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	П.С: Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.	П.С: Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [у].	П.С.: упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).

			В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр. 31	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.32. Занятие 3	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр 33 Занятие 4
Октябрь	Тема и цели занятий 1-й недели ««До, ре, ми»»	Тема и цели занятий 1-й недели «Мы – семья»	Тема и цели занятий 1-й недели ««Я в библиотеке»	Тема и цели занятий 1- й недели «Дикие животные в мультфильмах»	Тема и цели занятий 1-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.					

	П.С.: Познакомить со сказкой «Колобок».	. П.С.: Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о].	П.С.: приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	П.С.: Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила» При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение	
	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.38 Занятие 2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.39 Занятие 3	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.41 Занятие 1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.40 Занятие 4	

Ноябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Мои друзья»	Тема и цели занятий 2-й недели «В гостях у животных»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мир профессий»	Тема и цели занятий 4-й недели «О малой родине»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр				

	<p>П.С.:Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного ,в словосочетаниях, в словах)</p>	<p>П.С.: Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии</p>	<p>П.С.:Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.</p>	<p>П.С.:Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог.</p>	
	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.42 Занятие 2</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр. 36 Занятие 1</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.43-44 Занятие 3</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.45 Занятие 3</p>	
Декабрь	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Зимушка зима»</p>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Мы идем на карнавал»</p>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Магазин игрушек»</p>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Новогоднее чудо»</p>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели</p>
	1	2	3	4	5

<p>Целевые ориентиры образования: Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение.</p>				
<p>П.С.: Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления</p>	<p>П.С.:Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания</p>	<p>П.С.: Помочь вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь.</p>	<p>П.С.: Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение</p>	<p>П.С.: Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета,</p>
<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.63 Занятие 4</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр. 50 Занятие 1</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр. 51 Занятие 2</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.52 Занятие 3</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.53 Занятие 4</p>

Январь	Тема и цели занятий 1-й недели «Домашние дела»	Тема и цели занятий 2-й недели «Есть такой праздник»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние игры»	Тема и цели занятий 4- й недели «Мы таланты»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр					
		П.С.: Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	.П.С.: Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы.	П.С.: Упражнять в четком произношении звуков м-мь в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии.	

		В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.54 Занятие 1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.55 Занятие 2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.57 Занятие 3	
Февраль	Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность дома»	Тема и цели занятий 1-й недели «Мы исследователи»	Тема и цели занятий 1-й недели «Любимая книга»	Тема и цели занятий 1-й недели «Моя армия»	Тема и цели занятий 1-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение					
	П.С.: Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)	П.С.: Упражнять в произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах),	П.С.:Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению	П.С.:Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п']	

	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.59-60 Занятие 1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр. 60- 61 Занятие 2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр. 62 Занятие 3	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.58 Занятие 4	
--	--	--	--	---	--

Март	Тема и цели занятий 1-й недели «Отправляемся в поход»	Тема и цели занятий 1-й недели «В мире девочек»	Тема и цели занятий 1-й недели «Витаминная неделя»	Тема и цели занятий 1-й недели «Весна Красна»	Тема и цели занятий 1-й недели «Театр к нам пришел»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему				
	П.С.: Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь	П.С.: Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отчетливое произношение	П.С.: напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки	П.С.: Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью	П.С.: Познакомить со стихотворением. Учить называть признаки времен года

	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.64-65 Занятие 1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр. 66 занятие 2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.68 Занятие 3	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.69 Занятие 4	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.71 Занятие 1
--	--	---	--	---	--

Апрель	Тема и цели занятий 1-й недели «Птицы, насекомые»	Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Идем в цирк»	Тема и цели занятий 4-й недели «Природа»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом					
	П.С.:Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком	П.С.:Познакомить русской народной сказкой, рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено	П.С.: отработать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог	П.С.:Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	

	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.72 Занятие2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.73 Занятие3	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр.75 Занятие 4	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа. Стр. 79 Занятие 3	
Май	Тема и цели занятий 1-й недели «Полезный труд»	Тема и цели занятий 2й недели «Военные профессии»	Тема и цели занятий 3недели «Мы в музее»	Тема и цели занятий 4й недели «Мой город»	Тема и цели занятий 5й недели «Встречаем лето»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)					
	П.С.: Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, которые учили в течение года;	П.С.: Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	

	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.76-77 Занятие 1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», средняя группа Стр.77- 78 Занятие 2			
--	--	---	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Сентябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Дело было летом! День знаний».	Тема и цели занятий 2-й недели «Осторожно! Дорога!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я в обществе»	Тема и цели занятий 4- й недели «Золотая Осень»	Тема и цели занятий 5-й недели «Детский сад мой второй дом»
	1	2	3	4	5
Планируемые результаты из образовательной деятельности: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.					

	<p>МОНИТОРИНГ</p>	<p>МОНИТОРИНГ</p>	<p>П.С Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть вылепленные изделия только на доску. Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.</p>	<p>П. С.: Учить детей отщипывать небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать желание лепить</p>	
--	-------------------	-------------------	---	---	--

			Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа .Стр.46 Тема №2 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.47 Тема №5	Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – стр30.- тема 18.	
Октябрь	Тема и цели занятий 1-й недели ««До, ре, ми»»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мы – семья»	Тема и цели занятий 3-й недели ««Я в библиотеке»	Тема и цели занятий 4- й недели «Дикие животные в мультфильмах»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.					

	<p>П. С.: Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.</p> <p>П. С.: Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцем на картоне.</p>	<p>П. С.: Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов.</p> <p>П. С.: Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней расплющивать их пальцем на картоне.</p>	<p>П. С.: Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску, снимать лишнюю каплю. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</p> <p>П. С.: Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем.</p>	<p>П. С.: Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки рисования красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки.</p> <p>П. С.: Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем.</p>	
	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48 Тема №6 Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – стр16.- тема 2</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56 Тема № 16 Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – стр16.- тема 2</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52 Тема № 11 Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – стр20.- тема 6</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.59 Тема № 20 Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – стр20.- тема 6</p>	

Ноябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Мои друзья»	Тема и цели занятий 2-й недели «В гостях у животных»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мир профессий»	Тема и цели занятий 4-й недели «О малой родине»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
<p>Целевые ориентиры образования: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</p>					
	<p>П. С.: Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов</p> <p>П. С.: Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.</p>	<p>П. С.: учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску, промывать кисть в воде, обсушивать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску.</p> <p>П. С.: Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному</p>	<p>П. С.: Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Использовать разные цвета, закреплять знание цветов.</p> <p>П. С.: Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной</p>	<p>П. С.: вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять детей в рисовании карандашами. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть.</p> <p>П. С.: Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки.</p>	

		свертывать получившуюся колбаску.	палочки.		
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр. 60 Тема № 21 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 60 Тема№22	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр.49 Тема №8 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 60 Тема№22	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.55 Тема №14 Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр.62 Тема№25	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр. .65. Тема № 29 Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр.62 Тема№25	
Декабрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Зимушка зима»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мы идем на карнавал»	Тема и цели занятий 3-й недели «Магазин игрушек»	Тема и цели занятий 4- й недели «Новогоднее чудо»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5

<p>Планируемые результаты из образовательной деятельности: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров.</p>				
<p>П. С.: Учить детей рисовать предметы круглой формы слитными неотрывными движениями кисти. Закреплять умения промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы</p>	<p>П. С.: Учить детей создавать в рисовании образ дерева: рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий</p>	<p>П. С.: Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.</p>	<p>П. С.: Учить передавать образ елочки; пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)</p>	<p>П. С.: Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, на весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий.</p>

	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.61 тема №24 Литература: Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – стр36.- тема 24	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.68 Тема№34 Литература: Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – стр36.- тема 24	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.66Тема №31 Литература: Д.Н.Колдина. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – стр36.- тема 24	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.70 Тема №36 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр.79 Тема№50	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73 Тема № 41 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр.77 Тема № 47
--	--	---	---	---	--

Январь	Тема и цели занятий 1-й недели «Домашние дела»	Тема и цели занятий 2-й недели «Есть такой праздник»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние игры»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мы таланты»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность					

		<p>. П. С.: Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета</p>	<p>. П. С.: Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам. Развивать самостоятельность, творчество</p>	<p>П. С.: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи. Наносить их на вырезанную из бумаги уточку.</p>	
		<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.79 тема №51 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.76 тема №45</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр.63 тема №27 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.76 тема №45</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр.75 тема №44 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.78 тема №48</p>	
Февраль	Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность дома»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мы исследователи»	Тема и цели занятий 3-й недели «Любимая книга»	Тема и цели занятий 4-й недели «Моя армия»	Тема и цели занятий 5-й недели

	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции, изображения.				
	<p>П. С.: Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавая сказочный образ. Развивать воображение. Творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения в процессе рисования краски разных цветов</p>	<p>П. С.: Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях</p>	<p>П. С.: Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. вызвать желание рассматривать рисунки и обсуждать их.</p>	<p>П. С.: Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.</p>	
	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74 тема №42</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.83 тема №58</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.77 тема №46</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.82 тема №56</p>	

Март	Тема и цели занятий 1-й недели «Отправляемся в поход»	Тема и цели занятий 2-й недели «В мире девочек»	Тема и цели занятий 3-й недели «Витаминная неделя»	Тема и цели занятий 4-й недели «Весна Красна»	Тема и цели занятий 5-й недели «Театр к нам пришел»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций.				
П. С.: Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость т рассматриван ия яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки.	П. С.: Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами	П. С.: Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.	П. С.: Учить формообразующи м движениям рисования четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.	П. С.: Учить детей, развивать эстетическое восприятие, учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умения детей рисовать разными материалами выбирая их по своему желанию.	
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, Стр.71 тема №38	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86 тема №62	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр.91 тема №69	Т.С. Комарова «Изобразительна я деятельность в детском саду», средняя группа, стр.90 тема №67	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр. 89 Тема №65	

Апрель	Тема и цели занятий 1-й недели «Птицы, насекомые»	Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Идем в цирк»	Тема и цели занятий 4- й недели «Природа»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.					
	П. С.: Упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии, Украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат	П. С.: учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа коlobка, который катится по дорожке и поет песенку	П. С.: Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга и прямой крыши. Правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	П. С.: Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умения отжимать лишнюю краску. Учить дополнять рисунок по теме.	

	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.95 тема №76	Литература: Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – стр.34тема №13	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.95 тема №75	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 81 тема №53	
Май	Тема и цели занятий 1-й недели «Полезный труд»	Тема и цели занятий 2- й недели «Военные профессии»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мы в музее»	Тема и цели занятий 4- й недели «Мой город»	Тема и цели занятий 5-й недели «Встречаем лето»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения					

	<p>П. С.: Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное отношение к красивым изображениям.</p>	<p>П. С.: Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>МОНИТОРИНГ</p>	<p>МОНИТОРИНГ</p>	
	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр. 100 тема №82</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, стр. 103 тема №88</p>			

Конструктивно-модельная деятельность

Сентябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Дело было летом! День знаний».	Тема и цели занятий 2-й недели «Осторожно! Дорога!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я в обществе»	Тема и цели занятий 4-й недели «Золотая Осень»	Тема и цели занятий 5-й недели «Детский сад мой второй дом»
	1	2	3	4	5
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, умеет сооружать простые постройки способом накладывания деталей и приставления. Умеет рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. Из каких деталей построена? Какого цвета? Умеет строить по показу способов конструирования. Умеет называть пространственные понятия. Умеет обыгрывать постройки. Умеет строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Умеет преобразовывать спуски в длину способом прикладывания картонных пластин разной длины.</p>					
	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	П. С.: Развивать интерес у детей к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя	П. С.: Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	П. С.: Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими

			<p>образец, отвечая на вопросы. Из каких деталей построена? Какого цвета? Упражнять в строительстве по показу способов конструирования. Упражнять в назывании пространственных понятий. Учить обыгрывать постройки</p>		<p>короткими гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинами. Учить называть детали, их свойства. Побуждать к речевому и игровому общению.</p>
			<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.37</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.37</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.38</p>

Октябрь	Тема и цели занятий 1-й недели ««До, ре, ми»»	Тема и цели занятий 1-й недели «Мы – семья»	Тема и цели занятий 1-й недели ««Я в библиотеке»	Тема и цели занятий 1-й недели «Дикие животные в мультфильмах»	Тема и цели занятий 1-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность. Умеет плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими короткими гранями. Умеет сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинами. Умеет называть детали, их свойства. Умеет строить широкие дорожки способами прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Имеет понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».					
	П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	П. С.: Упражнять детей в строительстве широких дорожек способами прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска»	П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.	П. С.: Упражнять детей в строительстве коротких широких дорожек способами прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями.	

	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.38	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.38	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.38	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.39	
--	---	---	---	---	--

Ноябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Мои друзья»	Тема и цели занятий 2-й недели «В гостях у животных»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мир профессий»	Тема и цели занятий 4-й недели «О малой родине»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
<p>Целевые ориентиры образования: Умеет сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.) Умеет анализировать постройки. Умеет преобразовывать постройки в длину, чтобы кукла поместилась. Умеет рассказывать о том, как они строили и для кого? Умеет конструировать по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стол, стул, тумбочка). Умеет строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Сформированы понятия «узкая, широкая кровать», 2 кресло длиннее стула, и диван длиннее кресла» и т.д.</p>					

	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С.: Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.) Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину, чтобы кукла поместилась. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого?</p>	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С.: Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.)</p>	
--	--	---	--	---	--

	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.39 деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 60 Тема №22	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.39 деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 60 Тема №22	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.39	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	
Декабрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Зимушка зима»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мы идем на карнавал»	Тема и цели занятий 3-й недели «Магазин игрушек»	Тема и цели занятий 4-й недели «Новогоднее чудо»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: Умеет конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Умеет преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания (Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла проехать) Умеет анализировать образец: рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать из каких деталей и как построена каждая часть. Умеет строить ворота по образцам (3-4 вида). Анализирует простые рисунки-схемы ворот (столбики из брусков, перекрытие из большой призмы) высоте.					

	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С.: Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания, чтобы эта машина смогла проехать)</p>	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С.: Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (столбики из брусков, перекрытие из большой призмы) Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.</p>	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>
--	--	---	--	---	--

	Конструировани е и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	Конструировани е и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	Конструировани е и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	Конструировани е и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40	Конструировани е и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.40
--	--	--	--	--	--

Январь	Тема и цели занятий 1-й недели «Домашние дела»	Тема и цели занятий 2-й недели «Есть такой праздник»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние игры»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мы таланты»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: Анализирует образец постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичики стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Умеет видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Сформированы конструктивные навыки. Сооружает постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Анализирует образец, конструирует самостоятельно. Обыгрывает постройки.					

		<p>П. С.: Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида). Упражнять в анализе простых рисунковсхем ворот (столбики из брусков, перекрытие из большой призмы) Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы</p>	<p>П. С.: Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П.с.: Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичики стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Формировать</p>	
		<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.41</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.41</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.41</p>	

Февраль	Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность дома»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мы исследователи»	Тема и цели занятий 3-й недели «Любимая книга»	Тема и цели занятий 4-й недели «Моя армия»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
<p>Целевые ориентиры образования: умеет строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Сформировано умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развиты навыки пространственной ориентировки (котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забор). Умеет сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Умеет устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика). Понимает элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики.</p>					
	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С: продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно.</p>	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С: Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.</p>	

	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.41	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42	
--	---	---	---	---	--

Март	Тема и цели занятий 1-й недели «Отправляемся в поход»	Тема и цели занятий 2-й недели «В мире девочек»	Тема и цели занятий 3-й недели «Витаминная неделя»	Тема и цели занятий 4-й недели «Весна Красна»	Тема и цели занятий 5-й недели «Театр к нам пришел»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: Умеет сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам без показа способа конструирования). Умеет рассматривать образцы (две постройки из разных деталей), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Называет пространственные понятия (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.) Развито речевое и игровое общение. Строит домики с заборами любыми усвоенными способами. Развито конструктивное творчество. Самостоятельно придумывает и строит					

	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С.: Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки (котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забор)</p>	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С.: Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика).</p>	<p>П. С.: Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>
	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.42</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43</p>

Апрель	Тема и цели занятий 1-й недели «Птицы, насекомые»	Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Идем в цирк»	Тема и цели занятий 4- й недели «Природа»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
<p>Целевые ориентиры образования: Сооружает несложные постройки с перекрытиями. Умеет преобразовывать постройку в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устое моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы-большими). Закреплено умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развито речевое и игровое общение. Строить мосты, используя разные строительные детали. Строит с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Умеет изменять построек в длину.</p>					
	<p>П. С.: Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика).</p>	<p>П. С.: Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	<p>П. С.: Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину.</p>	<p>П. С.: Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры.</p>	

	Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию				
	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.95 тема №76	Литература: Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду: конспекты занятий с детьми 3 – 4 года. – стр.34тема №13	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.95 тема №75	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 81 тема №53	
Май	Тема и цели занятий 1-й недели «	Тема и цели занятий 2-й недели «Военные профессии»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мы в музее»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мой город»	Тема и цели занятий 5-й недели «Встречаем лето»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию; ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); умеет планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				

	<p>П. С.: Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому развитию.</p>	<p>П. С.: Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.</p>	<p>МОНИТОРИНГ</p>	<p>МОНИТОРИНГ</p>	
	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43</p>	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий под редакцией Л.В. Куцаковой Стр.43</p>			

Область «Физическое развитие»

Сентябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Дело было летом! День знаний».	Тема и цели занятий 2-й недели «Осторожно! Дорога!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я в обществе»	Тема и цели занятий 4-й недели «Золотая Осень»	Тема и цели занятий 5-й недели «Детский сад мой второй дом»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на 2х ногах, может бросать мяч руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками					
	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	П. С.: Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры сохраняя равновесие.	П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за инструктором; прыжки на двух ногах на месте.:	П. С.: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, учить энергично прокатывать мяч при прокатывании.
			Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду средняя группа.Стр.23-24.Занятие №1	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. средняя группа. Стр.24-25.Заняти №2.	Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. средняя группа. Стр.25.Занятие №3.

Октябрь	Тема и цели занятий 1-й недели ««До, ре, ми»»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мы – семья»	Тема и цели занятий 3-й недели ««Я в библиотеке»	Тема и цели занятий 4-й недели «Дикие животные в мультфильмах»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч 2-мя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в д/с.					
	П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	П. С.: Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений равновесии.	П. С.: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	

	(Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. средняя группа). Стр.30-31.Занятие №7.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.29.Занятие №6.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.31- 32.Занятие №8.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.28-29.Занятие №5.	
--	---	--	---	---	--

Ноябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Мои друзья»	Тема и цели занятий 2-й недели «В гостях у животных»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мир профессий»	Тема и цели занятий 4-й недели «О малой родине»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкиваться в прыжках на 2х ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.					

	<p>П. С.: Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.</p>	<p>П. С.: Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер.</p>	<p>П. С.: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.</p>	<p>П. С.: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.</p>	
	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.33-34.Занятие №9.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа Стр.34-35. Занятие №10.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.35-37.Занятие №11.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.37-38.Занятие №12.</p>	
Декабрь	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Зимушка зима»</p>	<p>Тема и цели занятий 2-й недели «Мы идем на карнавал»</p>	<p>Тема и цели занятий 3-й недели «Магазин игрушек»</p>	<p>Тема и цели занятий 4-й недели «Новогоднее чудо»</p>	<p>Тема и цели занятий 5-й недели</p>
	1	2	3	4	5

<p>Целевые ориентиры образования: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре</p>				
<p>П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках</p>	<p>П. С.: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча</p>	<p>П. С.: Повторять ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед</p>	<p>П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.</p>	<p>П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия ходьбе по доске.</p>
<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду, средняя группа. Стр.38-40. Занятие №13.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.40-41. Занятие №14.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №17. Стр.43-45.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.41- 42. Занятие №15.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Стр.42-43. Занятие №16.</p>

Январь	Тема и цели занятий 1-й недели «Домашние дела»	Тема и цели занятий 2-й недели «Есть такой праздник»	Тема и цели занятий 3-й недели «Зимние игры»	Тема и цели занятий 4- й недели «Мы таланты»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: : умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физ. упр., проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непосредственной совместной игре.					
		П. С.: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	П. С.: Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	П. С.: Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	

		Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №18. Стр.45-46.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №19. Стр.46- 47.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №20. Стр.47-48.	
Февраль	Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность дома»	Тема и цели занятий 2-й недели «Мы исследователи»	Тема и цели занятий 3-й недели «Любимая книга»	Тема и цели занятий 4-й недели «Моя армия»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии указаний инструктора, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой.					
	П.с.: Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высот мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	П. С.: Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	П. С.: Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	

	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №21. Стр.50.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №22. Стр.51-52.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №23. Стр.52- 53.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №24. Стр.53-54	
--	---	--	---	---	--

Март	Тема и цели занятий 1-й недели «Отправляемся в поход»	Тема и цели занятий 2-й недели «В мире девочек»	Тема и цели занятий 3-й недели «Витаминная неделя»	Тема и цели занятий 4-й недели «Весна Красна»	Тема и цели занятий 5-й недели «Театр к нам пришел»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»				

	<p>П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.</p>	<p>П. С.: Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.</p>	<p>П. С.: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.</p>	<p>П. С.: Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре</p>	<p>П. С.: Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p>
	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №25. Стр.54-55.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №26. Стр.56-57.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №27. Стр.57-58.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа Занятие №28. Стр.58- 59.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа Занятие №29. Стр.60-61.</p>

Апрель	Тема и цели занятий 1-й недели «Птицы, насекомые»	Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики»	Тема и цели занятий 3-й недели «Идем в цирк»	Тема и цели занятий 4-й недели «Природа»	Тема и цели занятий 5-й недели
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству.					
	П. С.: Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	П. С.: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	П. С.: Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	П. С.: Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	

	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №30. Стр.61-62.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №31. Стр.62-63.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №32. Стр.63-64.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №33. Стр.65-66	
Май	Тема и цели занятий 1-й недели «	Тема и цели занятий 2-й недели «Военные профессии»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мы в музее»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мой город»	Тема и цели занятий 5-й недели «Встречаем лето»
	1	2	3	4	5
Целевые ориентиры образования: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим.					
П. С.: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.		П. С.: Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	

	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №34. Стр.66-67 .	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», средняя группа. Занятие №35. Стр.67-68 .			
--	---	---	--	--	--

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

№ п/п	Наименование мероприятия	Отвественный	Срок реализации
1	Фотоконкурс-выставка «Правила движения для всех, без исключения!» Дистанционное консультирование: «Как помочь ребенку успешно адаптироваться к детскому саду» (до поступления ребенка в МБДОУ при оформлении документов, совместное планирование администрации и родителей периода адаптации).	Вавилова Е.А.	Сентябрь 2023 г.

	<p>Дистанционное консультирование: «Родительская поддержка ребенка в адаптационный период» (для родителей детей с тяжелой формой адаптации). Дистанционное консультирование: «Детская домашняя библиотека» Акция «День добрых дел» Всероссийская акция «Зеленая Россия» Дистанционное консультирование: «Особенности речевых нарушения воспитанников. Перспективы коррекционной работы»</p>		
2	<p>Выставка картин и панно из осенних листьев и сухой травы «Осеннее вдохновение» Выставка рисунков ко Дню пожилого человека «Люди пожилые - сердцем молодые!» Областная акция «С мамой по безопасной дороге» Дистанционное распространение памяток: «Профилактика простудных заболеваний в осенний период»</p>	Вавилова Е.А.	Октябрь
3	<p>Акция «Вместе ярче» Консультация «Отдыхаем всей семьей. Семейные игры и развлечения» Дистанционное распространение памяток: «Детские книги о семье» Дистанционное распространение памяток: «Осторожно, гололед!»</p>	Вавилова Е.А.	Ноябрь
4	<p>Привлечение родителей к украшению детского сада к Новому году Распространение листовок-памяток: «Правила безопасности в новогодние праздники». Дистанционное консультирование в группах</p>	Вавилова Е.А.	

	компенсирующей направленности «Логопедическая работа во 2 периоде. Взаимосвязь работы семьи и логопеда»		Декабрь
5	Выставка рисунков «Зимние забавы» Дистанционное распространение памяток: «Защитите своих детей на дороге в тёмное время суток» (о необходимости использования светоотражающих элементов на одежде)	Вавилова Е.А.	Январь
	Выставка рисунков «Гордость России!» Дистанционное распространение памяток: «Безопасность в быту в холодное время года»	Вавилова Е.А.	Февраль

	<p>Выставка рисунков «Тепло нежных рук» (рисунки мам и бабушек с детьми) Дистанционное распространение памяток: «Осторожно, тонкий лёд!»</p>	Вавилова Е.А.	Март
	<p>Фотовыставка «Мама, папа, я - спортивная семья!» Выставка рисунков «Мчатся ракеты к дальним мирам» Дистанционное распространение памяток: «Весна прекрасная! Весна опасная!». Акция «Зеленая планета» (посадка деревьев)</p>	Вавилова Е.А.	Апрель
	<p>Онлайн-конкурс «Песни Победы» (конкурс семейного творчества) Дистанционное распространение памяток: «Как с пользой использовать летний отдых» Привлечение родителей к благоустройству территории ДОО Анкетирование: «Ваше мнение о качестве образовательной работы в ДОО».</p>	Вавилова Е.А.	Май

2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.

Цель: Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1 Формирование у детей представлений о географических особенностях их малой Родины.
- 2 Уточнение, систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного края.
- 3 Систематизирование знаний воспитанников об основных группах животных и растений округа, среды обитания.
- 4 Формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.
- 5 Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек- природа» и в самой природе;
- 6 Развитие интереса к миру природы.
- 7 Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.
- 8 Формирование мотивов безопасного образа жизни и поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.
- 9 .Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты:

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Формы и методы работы с детьми:

-Наглядные методы:

экскурсии, целевые прогулки; наблюдения;
показа сказок (педагогом, детьми);
рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
проведение дидактических игр;

-Словесные методы:

чтение литературных произведений;
беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

-Игровые методы:

проведение
разнообразных
игр
(малоподвижных,
сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
загадывание загадок;
проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

-Практические методы:

организация продуктивной деятельности детей;
оформление гербария растений, плодов;
постановка сказок, отрывков литературных произведений;
изготовление с детьми наглядных пособий.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра, ознакомление с жизнью и бытом русского народа.

Задачи:

- создать атмосферу национального быта,

- познакомить с жизнью и бытом русского народа,
- расширять представление о жанрах устного народного творчества,
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные и театральные игры,
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства,
- знакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников,
- расширять представление о жанрах устного народного творчества,
- обогащать словарный запас детей.

Планируемые результаты: Проявлять интерес к русскому народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки) , с помощью взрослых рассказывает , договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

Парциальная программа «Родники Дона» по реализации регионального компонента Р.М.Чумичевой

Цель: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Парциальная программа по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «СВЕТОФОР» по программе Т.Н.Даниловой

Цель программы: Формирование навыков безопасного поведения на улице и дорогах

Задачи:

- Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.

- Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.
- Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
- Воспитывать в детях грамотного пешехода.
- Разработать комплекс мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.

Планируемые результаты освоения Программы

- овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- развитие творческих способностей;
- формирование устойчивого познавательного интереса.
- формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
- формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам; - Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

Формы и методы работы с детьми:

Работа по обучению Правилам дорожного движения может проводиться с группой детей или индивидуально в соответствии с перспективным планом работы.

Программа предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей:

- специально организованные занятия НОД «Социально-коммуникативное развитие»,
- беседы с сотрудниками ГИБДД,
- наблюдения за транспортом,
- экскурсии, - целевые прогулки,
- рассматривание иллюстраций, энциклопедий, книг, рисунков с изображением улиц, видов транспорта,
- чтение художественной литературы, отгадывание загадок,

- сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры
- соревнования, праздники, конкурсы, игры драматизации и т.д.
- Интерактивный метод обучения.
- Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций.
- Личностно-ориентированная технология.
- Технология игрового обучения.
- Метод наблюдения и беседы.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы № 3 построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.2.1 Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим требованиям:

- 1) содержательность и насыщенность
- 2) трансформируемость
- 3) полифункциональность
- 4) доступность
- 5) безопасность.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает: - учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент); - учёт возрастных возможностей детей.

3.2.2. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Элементы предметно-пространственной среды
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	<p>Дидактические пособия. Познавательная литература. Книжный уголок. Игровая мебель. Природный уголок. Строительные наборы. Конструкторы (деревянные, «Лего») Герб, флаг России, Ростовской области Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды; плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли. Оборудование для экспериментирования и исследования. Наглядные и демонстрационные пособия . Стол для игр с песком и водой. Мольберт, Магнитная доска.</p>
Речевое развитие	<p>Пособия для подготовки к обучению грамоте. Дидактические материалы по развитию речи.</p> <p>Пособия для развития ЗКР. Художественная литература с картинками (стихи, сказки, рассказы); предметные и сюжетные картинки, развивающие связную речь детей, обучающие рассказыванию по картинкам и др. Различные виды театров.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Уголок для изобразительной детской деятельности. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи. Набор шумовых инструментов.
Физическое развитие	Индивидуальные предметы для развития движений, наличие кварцевой лампы, оборудование для спортивных игр и занятий спортом (для прыжков, метания, лазания), физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, кольца и кубики.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанной с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В группе созданы условия для решения образовательных задач:

- для формирования математических представлений: имеются демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари) и пр.;

- для конструктивной деятельности: мелкий (настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые модули, конструкторы «Лего» и пр.;

- для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, фланелеграф, ширма, разнообразные виды кукольного театра, энциклопедии и пр.;

- для развития игровой деятельности: игры и игрушки для сюжетно - ролевых игр («Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»), для подвижных игр (маски, дополнительный материал), дидактических игр.

Вся развивающая предметно-предметная среда отвечает критериям функционального комфорта и основным положениям развивающейся детской деятельности, обеспечивает достижение нового, перспективного уровня развития детской деятельности.

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Каждая зона хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;

- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения).

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей:

В группе находятся фотографии детей, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр.

В группе находятся игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги,

муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей:

В группе находятся бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они выполнены из различных материалов, имеют разные размеры, цвета, фактуру, стимулируя, таким образом, у детей выполнение разнообразных действий. Предусмотрено наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, имеются: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; они могут быть представлены на специально созданных дидактических столах, в наборах; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей;

мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пицалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения образовательной деятельности по всем направлениям развития детей в дошкольном учреждении имеются методические материалы, которые показаны в нижеследующей таблице.

Образовательная область (направление)	Методические материалы
--	-------------------------------

<p>-Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/ -Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г. - Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 летв группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019. -Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова И.Ф. ФГОС Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет.-М: Мозаика-Синтез 2017. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016. -Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет.(Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии).Учитель Волгоград, 2016 -Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" Методическое пособие. -Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании./Под редакцией Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. -Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова. Г.С.Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Учитель Волгоград, 2016 -Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.</p>
--	---

<p>Познавательное развитие: ФЭМП Конструирование Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/ -Технология ценностно-смыслового развития дошкольников(авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г. - Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 летв группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019. - Веракса А.Н., Гуторова М.Ф..ФГОС Практический психолог в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. (Пособие для психологов и педагогов).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Веракса А.Н. ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Лободина Н.В. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми. Технологические карты. (Старшая группа) Сентябрь-ноябрь. Декабрь-февраль. Март - май Учитель Волгоград. 2016г. -Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Старшая группа. – М. МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p> <p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/ -Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г. - Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019. -Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016. -Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Гербова</p>
--	---

<p>Речевое развитие: реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ. литературой предпосылки обучения грамоте</p>	<p>В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. + CD - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016. -Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация", «Познание», «Социализация», «Музыка», «Физическая культура» (1,5-2 года). Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2012 -Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация" в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2012 -Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация" во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2013 -Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация" в средней группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2013 -Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация" в старшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2013 -Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Познание", «Социализация», "Физическая культура" в старшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2013 -Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Наглядно - дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Наглядно - дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Наглядно - дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. /Нагляднодидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. /Нагляднодидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. /Нагляднодидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. /Нагляднодидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет.</p>
--	--

	<p>Многозначные слова. /Нагляднодидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. /Нагляднодидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка</p>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/ -Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.ЛВедмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г. - Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 летв группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019. - Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Зацепина М.Б.,</p>

Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Комарова Т.С. Детское художественное творчество 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Народное искусство-детям. Городецкая роспись. /Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Народное искусство - детям. Золотая хохлома. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Народное искусство - детям. Полхов-Майдан. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Народное искусство - детям. Сказочная гжель. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

--	--

Физическое развитие

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. - Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/ - Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г. - Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019. - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период – Волгоград: Учитель, 2015. - Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.

3.4. Планирование образовательной деятельности

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательный процесс строится на основе тематического планирования.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Сентябрь	
02.09-06.09	Дело было летом! День знаний.
09.09-13.09	Осторожно! Дорога!

16.09-20.09	Я в обществе
23.09-27.09.	Золотая Осень
30.09-04.10.	Детский сад мой второй дом
Октябрь	
07.10-11.10.	До, ре, ми.
14.10-18.10.	Мы - семья
21.10-25.10.	Я в библиотеке
28.10-01.11.	Дикие животные в мультфильмах
Ноябрь	
04.11-08.11.	Мои друзья
11.11-15.11.	В гостях у животных
18.11-22.11.	Мир профессий
25.11-29.11.	О малой Родине
Декабрь	
02.12-06.12.	Зимушка Зима
09.12-13.12	Мастерская
16.12-20.12.	Мы идём на карнавал
23.12-27.12.	Магазин игрушек

30.12.-03.01	Новогоднее чудо
Январь	
06.01-10.01.	Домашние дела
13.01-17.01.	Есть такой праздник
20.01-21.01.	Зимние игры
22.01-24.01.	Мы таланты
Февраль	
27.01-31.01.	Безопасность дома
03.02-07.02.	Мы исследователи
10.02-14.02.	Любимая книга
17.02-28.02.	Моя Армия
Март	
03.03-10.03.	Отправляемся в поход
10.03-14.03	В мире девочек
17.03-21.03.	Витаминная неделя
24.03-28.03.	Весна Красна
Апрель	

31.03-04.04.	Птицы и насекомые
07.04-11.04.	День космонавтики
14.04-18.04.	Идём в Цирк
21.04-25.04.	Природа
Май	
28.04-02.05.	Полезный труд
05.05-09.05.	Военные профессии
12.05-16.05.	Мы в музее
19.05-23.05.	Мой город
26.05-30.05.	Встречаем лето

Мониторинг на начало учебного года: Сентябрь с 02.09 по 13.09.2024г. Занятия проводятся во вторую половину дня или удобное время.

Мониторинг на конец учебного года: Май с 19.05. – 30.05.2025г. Занятия проводятся во вторую половину дня или удобное время.

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Средняя группа (4-5 лет)
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю

Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
Вариативная часть	
«Приобщение к истокам русской народной культуры»	1 раз в неделю
«Светофор»	1 раз в неделю
«Юный эколог»	1 раз в неделю

«Родники Дона»	0 раз в неделю
«Добрый мир»	0 раз в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Периодичность	
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Расписание организованной образовательной деятельности средней группы №13 на 2023-2024уч.год.

	Понедельник
ООМ	9.00-9.20
Физическая культура	9.25-9.45
	Вторник
Музыка	9.00-9.20
Рисование	9.40-10.00
	Среда
Физическая культура	9.00-9.20
Развитие речи	9.25-9.45
Лепка/аппликация	9.50-10.10
	Четверг
Музыка	9.00-9.20
Конструктивно- модельная деятельность	9.25-9.45
	Пятница

Математика	9.00-9.20
Физкультура на свежем воздухе	9.30-9.50

3.5. Режим дня и распорядок

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 19.00. Суббота и воскресенье - выходные дни.

Организация режима пребывания детей в ДОУ составляет 12 часов.

Режим дня детей 4 - 5 лет

Режимные моменты	Холодный период	Теплый период
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50	

Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.10	8.50-9.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.25	9.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00	11.50-12.20
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.20	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.35	16.20-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.35	16.20-17.35
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00

3.6. Календарный план воспитательной работы

ЯНВАРЬ	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (включать в план воспитательной работы ситуативно).
29 января	День рождения А.П.Чехова
ФЕВРАЛЬ	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включать в план воспитательной работы ситуативно)
8 февраля	День российской науки
8 февраля	День рождения Павловой Нины Михайловны, детской писательницы (Ростовская область)
14 февраля	День освобождения станицы Гундоровская (1943г.) от немецко-фашистских захватчиков
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
17 февраля	День рождения А.Л.Барто
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества

МАРТ	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (включать в план воспитательной работы ситуативно)
21 марта	Всемирный день поэзии
27 марта	Всемирный день театра
31 марта	День рождения К.И.Чуковского
АПРЕЛЬ	
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли
МАЙ	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
24 мая	День рождения М.А.Шолохова
ИЮНЬ	
1 июня	День защиты детей

5 июня	Всемирный день охраны окружающей среды. День эколога.
6 июня	День русского языка
9 июня	День рождения Петра I
12 июня	День независимости России
22 июня	День памяти и скорби
30 июня	День возрождения казачества России
ИЮЛЬ	
8 июля	День семьи, любви и верности
АВГУСТ	
8 августа	День рождения атамана Донского казачьего войска М.И.Платова, героя войны 1812г.
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
30 августа	День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков (1943г.)
СЕНТЯБРЬ	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом

6 сентября	День добрых дел
8 сентября	Международный день распространения грамотности
13 сентября	День образования Ростовской области
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
ОКТАБРЬ	
1 октября	Международный день пожилых людей
1 октября	Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
14 октября	День казачьей воинской славы
16 октября	День древонасаждения
28 октября	День символов Ростовской области: герба, флага и гимна
третье воскресенье	День отца
НОЯБРЬ	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
последнее воскресенье	День матери
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации

ДЕКАБРЬ	
3 декабря	День неизвестного солдата
3 декабря	Международный день инвалидов (включать в план воспитательной работы ситуативно)
4 декабря	День матери – казачки
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День героев Отечества
10 декабря	День рождения Н.А.Некрасова
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

3.7. Перечень муз., лит., худ., анимационных произведений

Перечень произведений художественной литературы

формы	произведения
Малые формы фольклора	Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-ряба...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".
Фольклор народов мира	"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр.

	С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
Авторские сказки	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Русские народные сказки	"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой)
Поэзия	Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору)
Проза	Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж"
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

	<p>"Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
--	---

Перечень музыкальных произведений

Формы	Произведения
Слушание	<p>"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p>
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	<p>"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p>
Песни	<p>"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.</p>

	Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды драматизации	"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры	"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы, пляски	"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова;

	"Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевальноигрового творчества	"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя"
Развитие ритмического слуха	"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики"
Определение жанра и развитие памяти	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии	

Перечень произведений изобразительного искусства

формы	произведения
иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. ПетровВодкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Перечень анимационных произведений

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. 137
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.