

Принято

на педагогическом совете

МБДОУ детского сада №11 г. Донецка

Протокол № 1

Зл. Ос. 2023г.

Утверждено

Заведующий

МБДОУ Детским садом №11 г. Донецка

Горелова

Приказ от 31.08 2023г. № 8А



## Рабочая программа по реализации образовательной программы

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада  
№11 муниципального образования «Город Донецк»

(на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028  
"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования")

Разработчики:

Каракальчева Е.М.

Старшая группа комбинированного вида № 10

2023-2024 уч.год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	12
2. Содержательный раздел.....	13
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	13
Социально-коммуникативное развитие.....	13
Познавательное развитие.....	18
Речевое развитие.....	21
Художественно-эстетическое развитие.....	26
Физическое развитие.....	39
Перечень муз., лит., худ., анимационных произведений.....	46
<b>РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>52</b>
2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	121
2.3 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.....	123

<b>2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>1129</b>
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>138</b>
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....</b>	<b>138</b>
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....</b>	<b>139</b>
<b>3.2.1. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды.....</b>	<b>139</b>
<b>3.2.2. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды.....</b>	<b>140</b>
<b>3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....</b>	<b>140</b>
<b>3.4. Планирование образовательной деятельности.....</b>	<b>145</b>
<b>3.5. Организация режима дня и пребывания детей в ДОУ.....</b>	<b>148</b>
<b>3.6. Календарный план воспитательной работы.....</b>	<b>149</b>

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №11 г.Донецка в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа разработана на основе федеральных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №11
- Локально-нормативные акты

Сроки реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023г. – 31 августа 2024г.)

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом

разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

#### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет):*

##### Социально - коммуникативное развитие.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

##### Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их

оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Дети 5-6 лет легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Художественно - эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Конструктивно - модельная деятельность характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно - мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети старшего возраста уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

## **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре) и в конце учебного года (в мае).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Ведется наблюдение за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной,

конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Во время наблюдения за поведением ребенка, необходимо обращать внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка (5-6 лет) в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе выстраивания взаимодействия с детьми, организации РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируются образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного;
- познавательного;
- речевого;
- художественно-эстетического;
- физического развития

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте 1 года 6 месяцев до 8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

<b>От 5 лет до 6 лет</b>	<b>в сфере социальных отношений</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li><li>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и</li></ul>

	<p>эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об</p>	<p>мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. - Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и</p>
--	--	---

	<p>обязанностях в группе;</p>	<p>оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>- Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>		
	<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>	<p>- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</p> <p>- Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у</p>

	и произведениях искусства, явлениях природы;	детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее)
<b>в области трудового воспитания</b>		
	<p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о</p>	<p>- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач</p>

	финансовой грамотности	<p>родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<b>в области формирования основ безопасного поведения</b>		
	<p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p>	<p>- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>

	<p>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>От 5 до 6 лет</b></p>	<p>-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>- совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной</p>
-----------------------------	---	--

<p>использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности</p>	<p>деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о</p>
---	--

	<p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>многообразии стран и народов мира;</p> <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p>
--	---	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<p align="center"><b>От 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Формирование словаря</b></p>	
	<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря:</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

	<p>закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<b>Звуковая культура речи</b>		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<b>Грамматический строй речи</b>		
	<p>- совершенствовать</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p>

	<p>умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и</p>	<p>несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
--	--	---

<p>сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</p>	
<p><b>Связная речь</b></p>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных</p>	<p>- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи -</p>

	<p>фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно</p>	<p>доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
--	--	--

	<p>составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>От 5 до  6 лет</b>	<b>Приобщение к искусству</b>	
	<p>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в</p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>

<p>окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- продолжать формировать умение</li> </ul>	<p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,</p>
---	---

<p>выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде</p>	<p>украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
---	---

	<p>искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>		
	<p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые,</li> </ul>	<p>умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b><i>Предметное рисование:</i></b></p> <p>педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании</p>
---	--

<p>по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>- развивать декоративное творчество детей (в том числе</li> </ul>	<p>гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p>педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в</p>
---	---

	<p>коллективное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить</p>
--	--	--

		<p>птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.</p>
--	--	--

	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b></p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед</p>

<p>музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b><i>Песенное творчество:</i></b></p> <p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b></p> <p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></b></p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию</p>
---	--

		<p>содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</li> <li>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях</li> </ul>	<p><b>Перечень музыкальных, художественных произведений представлен 54 странице</b></p>
---	---

	дополнительного образования в ДОО и вне ее.	
--	---	--

### *Образовательная область «Физическое развитие»*

<b>От 5 до 6 лет</b>	<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p><u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10</p>
----------------------	--	---

<p>активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><u>ходьба</u>: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><u>бег</u>: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p><u>прыжки</u>: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с</p>
---	--

		<p>продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p><u>прыжки со скакалкой</u>: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p><u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u>:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и</p>
--	--	---

		<p>скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u></p>
--	--	--

		<p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра</p>
--	--	--

		<p>по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения</p>
--	--	--

	<p>для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми</p>
--	--

		разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	--	--

### От 5 до 6 лет

## Перечень произведений художественной литературы

формы	произведения
<i>малые формы фольклора</i>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
<i>сказки народов мира</i>	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
<i>русские народные сказки</i>	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
<i>литературные сказки</i>	Александрова Г.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по

	<p>выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
<i>поэзия</i>	<p>Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревоочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p>
<i>проза</i>	<p>Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p>
<i>Произведения</i>	<p><u>Поэзия</u>. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);</p>

<p><i>поэтов и писателей разных стран</i></p>	<p>Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой)</p>
---	--

### Перечень музыкальных произведений

формы	произведения
<p><i>слушание</i></p>	<p>"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
<p><b>пение</b></p>	
<p><i>упражнения на развитие слуха и голоса</i></p>	<p>"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>

<i>песни</i>	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<b>песенное творчество</b>	
<i>произведения</i>	Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
<b>музыкально-ритмические движения.</b>	
<i>упражнения</i>	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
<i>упражнения с предметами</i>	"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
<i>этюды</i>	"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
<i>танцы и пляски</i>	"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
<i>характерные танцы</i>	"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
<i>хороводы</i>	"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>музыкальные игры</b>	
<i>игры</i>	"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар.

	мелодия, обраб. Т. Попатенко.
<i>игры с пением</i>	"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<b>музыкально-дидактические игры</b>	
<i>развитие звуковысотного слуха</i>	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
<i>развитие тембрового слуха</i>	"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
<i>развитие диатонического слуха</i>	"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики"
<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i>	"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
<i>инсценировки и музыкальные спектакли</i>	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
<i>развитие музыкально-танцевального творчества</i>	"Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

<i>игра на детских музыкальных инструментах</i>	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
---	--

## Перечень произведений изобразительного искусства

<b>формы</b>	<b>произведения</b>
<i>иллюстрации к книгам</i>	"Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
<i>иллюстрации, репродукции картин</i>	Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

## Перечень анимационных произведений Детям от 5 лет

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*(Направление: ФЭМП)*

<b>Сентябрь</b>	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Летние истории. День знаний»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Изучаем ПДД»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Я важный и нужный»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Золотая осень»</b>	<b>Тема и цели занятий 5-й недели «Все про детский сад»</b>
-----------------	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (<i>вперед, назад, направо налево</i>, знает части суток <i>утро, день, вечер, ночь</i>, считать в пределах 5); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.</p>				
Мониторинг	Мониторинг	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3
		<p>П.с.: • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</p> <p>• Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>П.с.: • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</p> <p>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующим и выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>• Совершенствовать</p>	<p>П.с.: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>

				ь умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	
			И.А. Помораева, В.А. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», Старшая группа, Стр.13. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», Старшая группа, Стр.15. Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», Старшая группа, Стр.17
Октябрь	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Музыкальная шкатулка»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «О семье»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «В мире книг!»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Все о мультфильмах»</b>	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности ориентируется в окружающем пространстве, считает в пределах 6,7, правильно отвечает на вопросы: <i>Сколько? Который по счету? На каком месте?</i> ; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	
	<b>П.с.:</b> •Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).	<b>П.с.:</b> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.	<b>П.с.:</b> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	<b>П.с.:</b> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>	<p>ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</li> </ul>
	Литература И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.17-18. Занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.18-19. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.19-21. Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.21-22. Занятие 3
<b>Ноябрь</b>	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Народы России»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Животные России»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Профессии прошлого»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Моя страна Россия»</b>
	1	2	3	4
Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности ориентируется в окружающем пространстве, считает в пределах 8,9, сравнивает две группы предметов, выраженных соседними числами 8 и 9, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				

Занятие 1		Занятие 2		Занятие 3	Занятие 4
<p><b>П.с.:</b> • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></li> </ul>		<p><b>П.с.:</b> • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></li> </ul>		<p><b>П.С.:</b> • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</i></li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>	<p><b>П.С.:</b> • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.24-25. Занятие 1		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.25-26. Занятие 2		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.27-28. Занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.28-29. Занятие 4
<b>Тема и цели занятий 1-й недели</b> «Зима на пороге»		<b>Тема и цели занятий 2-й недели</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели</b>	<b>Тема и цели занятий 5-й недели</b> «Чудеса под новый год»

		«В нашей мастерской»	«Праздничная кутерьма»	«Мастерская игрушек»	
	1	2	3	4	5
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, ориентируется в окружающем пространстве, считает в пределах 10, правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5
	<p><b>П.с.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</li> <li>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими</li> </ul>	<p><b>П.с.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>Познакомить с цифрами 1 и 2.</li> <li>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>Закреплять умение определять пространственно</li> </ul>	<p><b>П.С.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>Познакомить с цифрой 3.</li> <li>Познакомить с названиями дней недели (понедельник и</li> </ul>	<p><b>П.С.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах пяти и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «Насколько число... меньше числа...»</li> <li>2.Познакомить с цифрой 4</li> <li>3.Продолжать учить определять направление</li> </ul>	<p><b>П.С.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения.</li> </ul>

	словами: вперед, назад, налево, направо.	е направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>	т. д.).	движения, используя знаки - указатели направления движения. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели.		
	Литература «Формирование элементарных И.А. Помораева, В.А. Позина математических представлений», старшая группа, стр.29-31. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.31-32. Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.32-34. Занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.34-35. Занятие 4	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 29 – 30. Занятие 1	
<b>Январь</b>	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Веселые выходные»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние праздники на Руси»</b>		<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Спортивная зима»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Я успешный»</b>	
	1	2		3	4	
	Целевые ориентиры образования: закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> ; учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.					
	Каникулы	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	
		<b>П.с.:</b> 1.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие	<b>П.с.:</b> Продолжать учить понимать отношения	<b>П.с.:</b> Продолжать формировать представления о равенстве групп		

		<p>числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «Насколько число... больше числа...», «Насколько число... меньше числа...»</p> <p>2.Познакомить с цифрой 5</p> <p>3.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>4.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры</p> <p>5.Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p>между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Познакомить с цифрой 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>	<p>предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul> <p>Познакомить с цифрой 7.</p>
		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.36-39. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.39-41. Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.43-44. Занятие 3
<b>Февраль</b>	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность – главное!»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «В лаборатории»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Книжная мастерская»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Защитники Отечества»</b>
	1	2	3	4

<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, ориентируется в окружающем пространстве, умеет последовательно называть дни недели, определяет, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.</p>			
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
<p><b>П.с.:</b> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul> <p>Познакомить с цифрой 9</p>	<p><b>П.с.:</b> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul> <p>Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9</p>	<p><b>П.с.:</b> • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul> <p>Познакомит со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5</p>	<p><b>П.с.:</b> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10</p>
<p>Литература И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.46-47. Занятие 2</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.49-51. Занятие 4</p>

	математических представлений», старшая группа, стр.44-46. Занятие 1		представлений», старшая группа, стр.48-49. Занятие 3		
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Мы туристы»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Все для наших девочек»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Мы здоровыми растем! Масленица»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Весна – пришла!»</b>	<b>Тема и цели занятий 5-й недели «Мы в театре»</b>
	1	2	3	4	5
<b>Март</b>	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть, умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу( <i>вперед — назад, направо — налево</i> )активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5
	<b>П.с.:</b> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя ( <i>справа, слева, впереди, сзади</i> ) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их	<b>П.с.:</b> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно	<b>П.с.:</b> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед —</i>	<b>П.с.:</b> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках	<b>П.с.</b> Закреплять Представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.

	в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Познакомить с цифрой 0	называть дни недели. Познакомить с записью числа 10	назад, направо—налево).	.		
	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.51-53. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.53-55. Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.55-56. Занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.56-58. Занятие 4	И.А. Помораева, В.А. Позина Позина. «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр 51-53. Занятие 1	
<b>Апрель</b>	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Птичья столовая»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики. Пасха»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Все любят цирк!»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Береги планету!»</b>		
	1	2	3	4		
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.					
	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4		
<b>П.с.:</b> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	<b>П.с.:</b> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать	<b>П.с.:</b> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать	<b>П.с.:</b> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul> Закреплять знания цифр от 0 до 9.	умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	величину предметов по представлению. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>		
	Литература И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.58-60. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.60-61. Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.61-63. Занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр.63-64. Занятие 4	
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Труд взрослых»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Великая армия России»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Музей моего города»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Мой город»</b>	<b>Тема и цели 5-й недели «Встречаем лето»</b>
	1	2	3	4	5
<b>Май</b>	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, закреплять пройденный материал; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	1.Занятие 1	1.Занятие 2	1.Занятие 3	Мониторинг	Мониторинг
	<b>П.с.:</b> Закреплять пройденный материал, знание порядковых	<b>П.с.:</b> Закреплять пройденный материал – понятие частей суток: утро, день,	<b>П.с.:</b> Закреплять пройденный материал – понятие частей		

	числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	вечер, ночь; – представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе.	суток: утро, день, вечер, ночь; – представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе.		
	Литература И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр. 64. Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр. 64	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, стр. 64		

*(Направление: Ознакомление с окружающим / с природой)*

Сентябрь	Тема и цели занятий 1-й недели «Летние истории. День знаний»	Тема и цели занятий 2-й недели «Изучаем ПДД»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я важный и нужный»	Тема и цели занятий 4-й недели «Золотая осень»	Тема и цели занятий 5-й недели «Все про детский сад»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, называет признаки лета, летние месяцы, правила безопасного поведения на прогулке, профессии сотрудников детского сада, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
	Мониторинг	Мониторинг	Всё о себе	Прогулка в осенний лес	Традиции детского сада и группы.
			П.с.: Расширять представления	П.с.: Расширять представления детей о	Расширять представления о

			детей о многообразии эмоций, о роли взрослого и ребенка в семье.	разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	профессии воспитатель, о территории, о занятиях, праздниках, правилах. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
			О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, стр. стр.36. Тема 1	Накопительная папка	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, стр. стр.38. Тема 2
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Музыкальная шкатулка»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «О семье»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «В мире книг»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Все о мультфильмах»</b>	
	1	2	3	4	
<b>Октябрь</b>	Целевые ориентиры образования: Рассказывает, какие профессии людей связаны с игрой на музыкальных инструментах. проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, , назвать осенние месяцы, может рассказать о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	1. «Музыкальные инструменты»	2. «Моя семья»	3.»В гостях у сказки»	4. « Советские мультфильмы»	
	П.с.: - Расширять представления детей о музыкальных	П.с.: Расширять представлений о своей семье. Формирование	П.с.: Обогащать читательский опыт детей (опыт слушателя),	П.С.: Познакомить детей с	

	инструментах; развивать логическое мышление. - Учить на основе сопоставления фактов, результатов, наблюдений, делать выводы и заключения; - Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам. - Способствовать развитию интереса к различным видам деятельности. - Способствовать расширению кругозора детей.	первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка). Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам. Развитие представлений детей о своем облике.	способствовать восприятию и пониманию текста детьми, поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение	историей возникновения и развития мультипликации, с технологией создания мультипликационных фильмов. Расширять знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник – мультипликатор, оператор, звукорежиссер. Развивать творческое мышление и воображение, художественные навыки и умения.	
	Накопительная папка	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа, стр.22. Тема 2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа, стр.28-31. Тема 6	Накопительная папка	
Ноябрь	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Народы России»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Животные России»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Профессии прошлого»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Моя страна Россия»</b>	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, может рассказать о том, что наша страна - Россия, Москва – столица нашей Родины, о своей семье, о профессии своих родных, может назвать символы России, домашних животных, предметы домашнего быта, правила безопасности дома, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	Мы - Россияне	Кто и где живет	Профессия – Ямщик	Москва – главный город нашей Родины	
П.с.: Познакомить детей с понятием «столица», главными достопримечательностями Москвы. Обогащать словарь детей понятиями: Кремль, древняя, Красная площадь, столица,	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру	П.с.: Расширить представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к профессиям прошлого. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей профессий.	П.с. .: Познакомить детей с понятием «столица», главными достопримечательностями Москвы. Обогащать словарь детей понятиями: Кремль,		

	Куранты. Воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, чувство любви и гордости к своей Родине.	природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость/		древняя, Красная площадь, столица, Куранты. Воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, чувство любви и гордости к своей Родине.	
	Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, стр. стр.62. Тема 11	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, стр.53-55. Тема 7	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа, стр.50. Тема 18	Накопительная папка	
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Зима на пороге»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «В нашей мастерской»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Праздничная кутерьма»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Мастерская игрушек»</b>	<b>Тема и цели занятий 5-й недели «Чудеса под Новый год»</b>
	1	2	3	4	5
<b>Декабрь</b>	«Правила безопасности поведения на улицы зимой»	« Быт и основные занятия русских людей»	«Проказы старухи зимы. Ты мороз, мороз»	«Елочная игрушка»	«Новогодняя елка»
	П.с.: Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах. Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно - транспортном процессе. Обогащение представление детей о здоровье. Детей необходимо обучать не только правилам	П.С.: Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. · Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию. · Воспитывать уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей · Воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и уважительное отношение к представителям других национальностей.	П.с.: выявить и обобщить знания детей о зиме и её признаках; закрепить знания детей о погодных условиях в зимнее время, о жизни и приспособлении птиц и животных к зимним условиям развивать устную речь, внимание, мышление; воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красивое	.П.С.: Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	П.С.: продолжать знакомить с елочными украшениями (современными и старинными); закрепить умение рисовать ветку елки и украшать ее; развивать воображение; соединяя рисунки, получить большую елку, затем вместе дорисовывать ее и дополнять украшениями.

	дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.				
	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.40	Литература О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.57	О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.72	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность» стр.24	О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.154
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Веселые выходные»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели. «Зимние праздники на Руси»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Спортивная зима»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Я успешный»</b>	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, может рассказать о профессии художника, может назвать и описать комнатные растения, ухаживать за растениями; может рассказать о правилах безопасности в зимний период, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
Январь	«Каникулы»	1. «Пришла каляда отворяй ворота»	1 «За здоровьем в детский сад»»	1. «Экологическая тропа в здании детского сада»	
		П.с.: Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей; Познакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования).	П.с.: Познакомить со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека. Формировать представления о правильном питании и здоровом образе жизни; актуализировать стремление к использованию полученной информации в игровой деятельности.	П.с .Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными.	
		О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр. 37	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр 3	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, стр.59-62. Тема 10	
Февраль	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность – главное!»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «В лаборатории»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Книжная мастерская»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Защитники Отечества»</b>	

1	2	3	4
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой; может рассказать о профессии военных, может назвать рода войск, зимние месяцы; может рассказать о признаках здоровья и болезни, о зиме и её приметах, о белом медведе и его образе жизни, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.</p>			
<p>Тема 1. «Правила безопасности поведения на улице»</p>	<p>1. «Знакомство с лабораторией»</p>	<p>1. «Илья Муромец»</p>	<p>1. «День защитника отечества»</p>
<p>П.с.: Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах. Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно - транспортном процессе. Обогащение представление детей о здоровье. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.</p>	<p>П.С.: Познакомить детей с оборудованием для исследовательской деятельности, поддержать и развить у ребенка к исследованиям, открытиям интерес.</p>	<p>П.с. Формировать представление о представлении о прошлом русского народа Древней Руси; уточнить знания о былинне, о былинном богатыре – Илье Муромце. Развивать познавательный интерес к истории России. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским богатырям, желание им подражать прошлом русского народа Древней Руси; уточнить знания о былинне, о былинном богатыре – Илье Муромце. Развивать познавательный интерес к истории России. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским богатырям, желание им подражать</p>	<p>П.с.: Формирование основ национального самосознания, любви к Отечеству интеллектуального развития дошкольников.. Познакомить детей со славными страницами нашего государства, с праздником «День Защитника Отечества»; формировать знания детей о различных видах войск, военной техники; развивать зрительное и слуховое внимание, память, сообразительность и связную речь детей; воспитывать уважение к Защитникам Отечества, гордость за российских воинов, чувство патриотизма, желание защищать свою Родину.</p>
<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.40</p>	<p>Уголок группы для исследовательской деятельности.</p>	<p>О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.264</p>	<p>Накопительная папка</p>

	Тема и цели занятий 1-й недели «Мы туристы»	Тема и цели занятий 2-й недели «Все для наших девочек»	Тема и цели занятий 3-й недели «Мы здоровыми растем! Масленица»	Тема и цели занятий 4-й недели «Весна – пришла!»	Тема и цели занятий 5-й недели «Мы в театре»
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, может рассказать о первых признаках весны и состоянии природы весной, о жизни зверей и птиц весной; о профессии водителя, пожарного, о правилах пожарной безопасности, о народном фольклоре, объяснять его происхождение и назначение; рассказывать о самом близком и дорогом человеке – маме; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
Март	1. «Быт и основные занятия русских людей»	тема 1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка»	1. «Человек без родины, что соловей без песни»	1. «Русская свистушка»	1. «Русские традиции»
	П.с.: Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. · Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию. · Воспитывать уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей · Воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и уважительное отношение к представителям других национальностей	П.с.: Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. 2. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.	П.с.: Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги. Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.	П.с.: Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке. Учить соединять части фигурки. Формировать эстетический вкус.	П.с.: Знакомство с традициями народных гуляний на пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
	Литература О.А. Князева 2«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.57	О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.40	О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр. 99	О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.108	О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,

	Тема и цели занятий 1-й недели «Птичья столовая»	Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики! Пасха»	Тема и цели занятий 3-й недели «Все любят цирк»	Тема и цели занятий 4-й недели «Береги планету!»
	1	2	3	4
<b>Апрель</b>	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.			
	О правильном питании и пользе витаминов	Пернатые друзья	Весенняя страда	Солнце воздух и вода наши верные друзья
	.П.с.: Познакомить со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека. Формировать представления о правильном питании и здоровом образе жизни; актуализировать стремление к использованию полученной информации в игровой деятельности.	.П.С.: формировать у детей представление о зимующих и перелетных птицах; закрепить знания и представления о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.); учить детей делить птиц на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; воспитывать любовь, заботу, бережное отношение к птицам, побуждать создавать предметные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение, продолжать приучать детей работать с клеем аккуратно; учить методом обрывания бумаги обклеивать силуэт птиц; развивать мелкую моторику.	П.С.: Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу.	П.с.: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.
	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр 3	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, стр.49. Тема 6	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, стр.73-74. Тема 16	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, стр.77
<b>Май</b>	Тема и цели занятий 1-й недели «Труд взрослых»	Тема и цели занятий 2-й недели «Великая армия России!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Музей моего города»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мой город»
	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы, явлений общественной жизни; следит за погодой,			

<p>может рассказать о весне как о сезоне и состоянии природы весной, о жизни зверей и птиц весной, о предстоящем лете, о насекомых; о правилах экологически грамотного пребывания на водоёмах, о родном городе, о его улицах, достопримечательностях; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.</p>			
Летние виды спорта	1. «Экскурсия в музей боевой славы»	Мониторинг	Мониторинг
<p>П.с.: развитие интереса к летним видам спорта.          Дать детям представление о летних видах спорта; познакомить с видами спортивного инвентаря, присущему определённому виду спорта;          развивать познавательную активность детей;          формировать интерес к занятиям спортом;          воспитывать желание заниматься спортом.          обогащать активный и пассивный словарь детей, развивать связную речь.</p>	<p>П.с.: Обобщать и расширять знания детей о событиях, героях войны и их подвигах. 2. Познакомить детей с военными предметами, военной техникой и разными родами войск, наградами. 3. Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги. 4. Познакомить детей с историческим музеем, в частности музеем, посвящённым определённому историческому событию. 5. Познакомить с основами музейной культуры, правилами поведения в музее. 6. Предоставить детям возможность реализовать разные виды детской деятельности, опираясь на полученные знания и умения. 7. Способствовать расширению кругозора дошкольников, предоставить возможности для самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности. 8. Продолжать развивать творческие способности детей в рамках реализации проекта. 9. Продолжать расширять сотрудничество с родителями воспитанников.</p>		
Накопительная папка	Накопительная папка «Экскурсия в музей боевой славы».		

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

<b>Сентябрь</b>	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Летние истории. День знаний»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Изучаем ПДД»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Я важный и нужный»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Золотая осень»</b>	<b>Тема и цели занятий 5 недели «Все про детский сад»</b>
	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картин.				
	Мониторинг	Мониторинг	1. Мы – воспитанники старшей группы 2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	1. Пересказ сказки «Заяц-хвостун» 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	1. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.
			1. П.С.: Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи 2. П.с.: Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц - хвостун» (в	1 П.С.: Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	1. П.с : Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.

			<p>обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»</p>	<p>2.П.С.:Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p>	
			<p>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.30-31. Занятие 1 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 32-33. Занятие 2</p>	<p>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.33-34. Занятие 3 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 34-35 Занятие 4</p>	<p>1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.38. Занятие 7</p>

<b>Октя</b>	<p>Тема и цели занятий 1-й недели «Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Тема и цели занятий 2-й недели «О семье»</p>	<p>Тема и цели занятий 3-й недели «В мире книг»</p>	<p>Тема и цели занятий 4-й недели «Все о мультфильмах»</p>
-------------	--	---	---	--

1	2	3	4
<p>Целевые ориентиры образования: связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью.</p>			
<p>1. Лексико - грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> <p>2. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»</p> <p><b>1.П.С.:</b> Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл.</p> <p><b>2.П.С.:</b> Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.</p>	<p>1. Обучение рассказыванию: описание детского сада.</p> <p>2. Звуковая культура речи: дифференциация звука - с-</p>	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звука –ц-</p> <p>2. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней</p>	
<p><b>1.П.С.:</b> Активизировать в речи детей существительные и прилагательные;</p>	<p><b>1.П.С.:</b> Помочь детям составить план описания куклы; научить</p>	<p><b>1.П.С.:</b> Закрепить правильное произношение</p>	

	<p>познакомить с произведением - перевёртышем.</p> <p><b>2.П.С.:</b> Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p>	<p>дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными.</p> <p>Руководствоваться планом.</p> <p><b>2.П.С.:</b> Закрепить правильное произношение звука-с-; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.</p>	<p>звука-ц-; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.</p> <p><b>2.П.С.:</b> Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения.</p>	
	<p>Литература</p> <p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.57-58. Занятие 8</p> <p><b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 41 - 43. Занятие 2</p>	<p><b>1.</b>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 51 -52.Занятие 2</p> <p><b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.44-46. Занятие 4</p>	<p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.44-46.Занятие 4</p> <p><b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 46-47.. Занятие 6</p>	<p><b>1.</b>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.47-48. Занятие 6</p> <p><b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 48-49. Занятие 7</p>
Ноябрь	<p><b>Тема и цели занятий 1-й недели «Народы России»</b></p>	<p><b>Тема и цели занятий 2-й недели «Животные России»</b></p>	<p><b>Тема и цели занятий 3-й недели «Профессии прошлого»</b></p>	<p><b>Тема и цели занятий 4-й недели «Моя страна Россия!»</b></p>
	1	2	3	4
Целевые ориентиры образования : может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к				

<p>искусству при рассмотрении фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры.</p>			
<p>1. Чтение стихов о Родине. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» 2. Рассказывание по картине.</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» 2. Звуковая культура речи: работа со звуками <b>ж-ш</b></p>	<p>1. Обучение рассказыванию. 2. Завершение работы над сказкой «Айога»</p>	<p>1. Лексические упражнения 2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p>
<p><b>1. П.с.:</b> Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. <b>2. П.с.:</b> Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.</p>	<p><b>1. П.с.:</b> Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. <b>2. П.с.:</b> Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками <b>ж</b> и <b>ш</b>; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <b>ж-ш</b> в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <b>ж-ш</b>; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.</p>	<p><b>1. П.с.:</b> Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога». (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении) <b>2. П.с.:</b> Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p>	<p><b>1 п.с.</b> Проверить насколько богат словарный запас детей. <b>2. П.с.:</b> Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.</p>
<p>Литература <b>1.</b> Художественная литература <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 51 Занятие 2</p>	<p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 52-53. занятие 3 <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 53-55. занятие 4</p>	<p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 55. Занятие 5 <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду»,</p>	<p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 108 . занятие 4 <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр. 57-58. Занятие 8</p>

				старшая группа. Стр.56. Занятие 6	
Тема и цели занятий 1-й недели «Зима на пороге»		Тема и цели занятий 2-й недели «В нашей мастерской»		Тема и цели занятий 3-й недели «Праздничная кутерьма»	
				Тема и цели занятий 4-й недели «Мастерс кая игрушек»	
				Тема и цели занятий 5-й недели «Чудеса под Новый год!»	
1		2		3	
4		5			
<p>Целевые ориентиры образования: имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания.</p>					
<p>Тема 1. Чтение стихотворения о зиме. 2. Дидактические упражнения: «Кафе»</p>		<p>1. Рассказывание на тему» Забавные истории из моей жизни.» 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ш.</p>		<p>1. Чтение рассказов о приметах зимы. Дидактические упражнения: «Хоккей»</p>	
<p>1. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». 2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».</p>		<p>1. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»  2. Дидактические игры со словами.</p>			
<p><b>1. П.с.:</b> Познакомить детей со стихотворением о зиме, приобщать их к высокой поэзии. <b>2. П.с.:</b> Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственные перемещения предмета («Хоккей»), вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p>		<p><b>1. П.с.</b> проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта. <b>2. П.с.:</b> Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.</p>		<p>1 Познакомить с произведениями о зиме. 2..: Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственные перемещения предмета («Хоккей»),</p>	
<p><b>1. П.с.:</b> Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». <b>2. П.с.:</b> Вспомнить с детьми произведение С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»</p>		<p><b>1. П.с.:</b> Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывание.  <b>2. П.с.:</b> Учить детей правильно характеризовать пространственные</p>			

					отношения, подбирать рифмующие слова.
	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.60-61.Занятие 1 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.61-62.Занятие 2	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.110. Занятие 7 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.64-66. Занятие 4	1.Художественная литература 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.61-62. Занятие 2	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.66. занятие 5 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.66-68. Занятие 6	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.66 Занятие 5. 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.69-70. Занятие 7
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Веселые выходные»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние праздники на Руси»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Спортивная зима»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Я успешный!»</b>	
	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования : может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч’].				
<b>Январь</b>	Каникулы	1.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» 2. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж. 2. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	1. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» 2. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» 1.П.С.: Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении) 2.П.С.: Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять	

				обобщающие слова.
		1.П.С.: Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. 2.П.С.: Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами	.1.П.С.: Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. 2.П.С.: Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	
		1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.72-74. Занятие 3 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.74-75.Занятие 4	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.75-76. Занятие 5 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.76-77.Занятие 6	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.77-79. Занятие 7 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.79-80.Занятие 8
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели</b> <b>«Безопасность – главное!»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели</b> <b>«В лаборатории»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели</b> <b>«Книжная мастерская»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели</b> <b>«Защитники Отечества»</b>
<b>Февраль</b>	1	2	3	4
	Целевые ориентиры образования : умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.			
	1. Беседа на тему «О друзьях и дружбе» 2. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое	1. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА. 2. Звуковая культура речи:	1. ЧТЕНИЕ РАСССКАЗА Л. КАССИЛЬ. « ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ	1.Чтение сказки « Как три богатыря врагов побелили» 2. Обучение

	упражнение «Подскажи слово»	дифференциация звуков ч-щ.	СОЛДАТУ». 2. Чтение стихотворения Ю. Владимиров «Чудаки».	рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	
	<b>1.П.с.:</b> Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности. <b>2.П.С.:</b> Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1.П.С.: Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова). 2.П.С.: Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	1.П.С.: Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. 2.П.С.: Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1.П.С.: Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. 2.П.С.: Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	
	<b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.80-81. занятие 1 <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.82-83. Занятие 4	<b>1</b> Накопительная папка <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.83-84.Занятие 3	<b>1.</b> Художественная литература <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.86-87.Занятие 6	<b>1.</b> Художественная литература. <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.88-89. Занятие 8	
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Мы туристы»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Все для наших девочек»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Мы здоровыми растем!»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Весна – пришла!»</b>	<b>Тема и цели занятий 5-й недели «Мы в театре»</b>
	1	2	3	4	5
<b>Март</b>	Целевые ориентиры образования : может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).				
	1. Беседа на тему: Е. Благиной	1. Рассказы на тему «Как мы поздравляли	1. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва	1. Звуковая культура речи:	1. Чтение рассказов о весне.

<p>«Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» 2. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»</p>	<p>сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» 2. Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение».</p>	<p>«Про пингвинов» 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»</p>	<p>дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба - Бах»  2. Чтение сказки «Сивка - Бурка»</p>	<p>2. Игровое упражнение «Четвертый лишний»</p>
<p><b>1.П.с.:</b> Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. <b>2.П.С.:</b> Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.</p>	<p><b>1.П.С.:</b> Научить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. <b>2.П.С.:</b> Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.</p>	<p><b>1.П.С.:</b> Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору. <b>2.П.С.:</b> Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.</p>	<p><b>1.П.С.:</b> Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба - Бах» (пер. М. Боровицкого) <b>2.П.С.:</b> Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка - Бурка»</p>	<p>П.С.: Приобщать детей к русской поэзии.</p>

				(обр. М. Булатова)	
	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.91-92. занятие 1 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.92-93.Занятие 2	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.93-94. Занятие 3 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.94.Занятие 4	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.95.Занятие 5 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.95-96.Занятие 6	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.96-97 Занятие 7 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.97-98.Занятие 8	Художественная литература В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.90
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Птичья столовая»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики. Пасха»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Все любят цирк!»</b>	<b>Тема и цели занятий 4 - й недели. «Береги планету!».</b>	
<b>Апрель</b>	1	2	3	4	
	Целевые ориентиры образования : может пересказать небольшие тексты, рассказывает педагогам и другим детям разнообразные впечатления, ссылается на источник полученной информации (телепередача), заучивает наизусть стихотворения, знаком с произведениями В. Катаева, К. Паустовского.				
	1. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» 2. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) 2. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - воруга»	1. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. 2.Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»	1.Литературный калейдоскоп. 2.Обучение рассказыванию по картинкам.	
	<b>1.П.С.:</b> Помогать детям составлять	<b>1.П.С.:</b> Продолжать обучать	<b>1.П.С.:</b>	<b>1.П.с.:</b> Выяснить, какие произведения	

	<p>рассказы на темы из личного опыта.  <b>2.П.С.:</b> Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».</p>	<p>детей пересказывать.  <b>2.П.С.:</b> Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот - ворюга».</p>	<p>Активизировать словарь детей.  <b>2.П.С.:</b> Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик».</p>	<p>малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.  <b>2.П.С.:</b> Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	
	<p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.101-102. Занятие 3  <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.102-103.Занятие 4</p>	<p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.103-104.Занятие 6  <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.104.Заняте 7</p>	<p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.104-105. Занятие 7  <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.105-106. Занятие 8</p>	<p><b>1.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.106. Занятие 1  <b>2.</b> В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр106. Занятие 2</p>	
	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Труд взрослых»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Великая армия России!»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Музей моего города»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Мой город»</b>	<b>Тема и цели занятий 5 – ой недели «Встречаем лето»</b>
	1	2	3	4	
<b>Май</b>	Целевые ориентиры образования : умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, выражают свое отношение к ее персонажам.				
	.1. «Праздник Весны и Труда.»	1. Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы.	18 мая - Международный день музеев в России.	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	<b>1.П.С.:</b> Обучение рассказыванию по картинкам. <b>2.П.С.:</b> Закреплять умение детей	1.П.С.: Активизировать словарь детей. 2.П.С.: Активизировать	Проверить, на сколько богат словарный запас		

	составлять небольшой сюжетный рассказ.	словарь детей. Проверить, на сколько богат словарный запас детей.	детей.		
	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.107 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.107	1. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.105. Занятие 8 2. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. стр 106. Занятие1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Стр.105. Занятие 8		

### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Вид деятельности	Тема и цели занятий				
	1-я неделя «Летние истории. День знаний»	2-я неделя «Изучаем ПДД»	3-я неделя «Я важный и нужный!»	4-я неделя «Золотая осень»	5-я неделя «Все про детский сад»
	1	2	3	4	5
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.					
<b>РИСОВАНИЕ</b>	<b>Мониторинг</b>	<b>Мониторинг</b>	1 Тема «Картинка про осень» 2 Тема «Знакомство с акварелью»	1 Тема «Космея» 1 Тема «Украшь платочек осенними цветами»	1.Тема « Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» 2.Тема «Что ты больше всего любишь рисовать»
			1 П.с.: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, увиденные осенью; рисовать	1 П.с.: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные	1.П.С.: Учить детей составлять узор на квадрате, использовать приемы примакивания, рисования

		<p>различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p> <p>2 П.с.: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p>	<p>особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p> <p>2 П.с.: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками</p>	<p>концом кисти.</p> <p>П.с.: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.</p>
		<p>Литература: 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.30. Тема 2 2 тема: Т.С. Комарова</p>	<p>Литература: 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,</p>	<p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.34. Тема 2: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая</p>

			«Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.31-32. Тема 4	старшая группа, стр.32. Тема 5 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.33-34. Тема 7	группа, стр.36
<b>ЛЕПКА</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>			<b>Тема 1-недели «Грибы»</b>	
				П.с.: Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
				Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.29. Тема 1	
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>			<b>Тема 2-й недели «На лесной полянке выросли грибы»</b>	
	П.с.: Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.				
				Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.30-31.Тема 3	
<b>Вид деятельности</b>	Тема и цели занятий				
	<b>1-я неделя «Музыкальная шкатулка»</b>		<b>2-я неделя «О семье»</b>	<b>3-я неделя «В мире книг»</b>	<b>4-я неделя «Все о мультфильмах»</b>
	1		2	3	4
	<b>Октябрь</b>				
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или Их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка,					

закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.

<b>РИСОВАНИЕ</b>	<p><b>1 Тема</b> «Витамины для здоровья» <b>2 Тема</b> «Веселые игрушки»</p>	<p><b>1 Тема</b> Девочка в нарядном платье» <b>2 Тема</b> ««Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»</p>	<p><b>1 Тема</b> «Знакомство с городецкой росписью» <b>2 Тема</b> «Городецкая роспись»</p>	<p><b>1 Тема</b> « Дымковская слобода» <b>2 Тема</b> «Рисование по замыслу»</p>
	<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей различать витаминосодержащие продукты.</p> <p>Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p> <p><b>2 П.с.:</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p> <p><b>2 П.с.:</b> Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор</p> <p><b>2 П.с.:</b> Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</p> <p><b>2 П.с.:</b> Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.</p>

		рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	
	<b>Литература:</b> 1 тема: Накопительная папка. 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.39. Тема 16	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.43. Тема 21 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.45. Тема 24	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.43 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.44	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.42. Тема 20 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.36. Тема 11
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 1-й недели</b> «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»		<b>Тема 3-й недели</b> «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	
	<b>П.с.:</b> Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.		<b>П.с.:</b> Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.39-40 . Тема 17		<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.37. Тема 13	
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 2-недели</b> «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)		<b>Тема 4-недели</b> «наш любимый мишка и его друзья»	
	<b>П.с.:</b> Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.		<b>П.с.:</b> Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, к расиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство	

			композиции.
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.38-39. Тема 15		<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.40. Тема 18
Вид деятельности	Тема и цели занятий		
	<b>1-я неделя</b> «Народы России»	<b>2-я неделя</b> «Животные России»	<b>3-я неделя</b> «Профессии прошлого»
	1	2	3
<b>НОЯБРЬ</b>			
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки.			
<b>РИСОВАНИЕ</b>	<b>1 Тема</b> «Спасская башня Кремля» <b>2 Тема</b> «Моя любимая сказка»	<b>1 Тема</b> «Сказочные домики» <b>Вариант.</b> Рисование «В селе (поселке) построены разные дома» <b>2 Тема</b> «Роспись олешка»	<b>1 Тема</b> «Это он, это он, ленинградский почтальон» <b>2 Тема</b> Рисование по замыслу <b>1</b>
	<b>1 П.с.:</b> Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. <b>2 П.с.:</b> Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному	<b>1 П.с.:</b> Учить, создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). <b>2 П.с.:</b> Учить детей расписывать	<b>1 П.с.:</b> Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать

	образу сказки.	объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. <b>2 П.с.:</b> Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	удовлетворения от умения сделать полезную вещь. <b>2 П.с.:</b> Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить, правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.
	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.97-98. Тема 94 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.51-52. Тема 33	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.48-49. Тема 29 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.54-55. Тема 36	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.51-52. Тема 33 2 тема: Накопительная папка	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.50. Тема 31 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.55. Тема 37
<b>ЛЕП КА</b>	Тема 1-недели «Олешек»		Тема 3-й недели «Вылепи свою любимую игрушку»	
	<b>П.с.:</b> Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;		<b>П.с.:</b> Развивать умение детей самостоятельно задумывать	

	лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.		содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.		
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.49-50. Тема 30		<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.51. Тема 32		
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 2-й недели «Троллейбус»</b>		<b>Тема 4-й недели «Цветы для мамы»</b>		
	<b>П.с.:</b> Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).		<b>П.с.:</b> Побуждать детей к созданию работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество.		
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.46. Тема 26		<b>Литература:</b> Накопительная папка		
<b>Вид деятельности</b>	Тема и цели занятий				
	<b>1-я неделя «Зима на пороге»</b>	<b>2-я неделя «В нашей мастерской»</b>	<b>3-я неделя «Праздничная кутерьма»</b>	<b>4-я неделя «Мастеская игрушек»</b>	<b>5-я неделя «Чудеса под Новый год!»</b>
	1		2	3	4
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.					
	<b>1 Тема «Зима» 2 Тема</b> Рисование по замыслу	<b>1 Тема «Птицы синие и красные» 2 Тема «Нарисуй своих любимых животных»</b>	<b>1 Тема « Зимние узоры». 2.Рисование по замыслу.</b>	<b>1 Тема«Снежинка» 2 Тема«Большие и маленькие</b>	<b>1 Тема«Наша нарядная елка» 2 Тема «Дед Мороз спешит на праздник»</b>

	<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p><b>2 П.с.</b> Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p><b>2 П.с.:</b> Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить, выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей</p>	<p><b>1. П.с:</b> Учить, рисовать зимний узор на бумаге. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.</p> <p><b>2.П.С:</b> Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p>ели»</p> <p><b>1 П.с.:</b> Учить, рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p> <p><b>2 П.с.:</b> Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p> <p><b>2 П.с.:</b> Учить создавать образ Деда Мороза, передавая характерные особенности внешнего вида.</p>
--	---	--	---	--	---

				высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	
	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.55-56. Тема 38 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.55. Тема 37	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.58. Тема 41 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.72-73. Тема 61	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.60	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.61. Тема 46 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.40	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.63 Тема 48 2 тема: Накопительная папка
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 1-недели</b> Лепка «Котёнок»			<b>Тема 3-й недели</b> «Девочка в зимней шубке»	
	<b>П.с.</b> Учить детей создавать в лепке образ животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.			<b>П.с.:</b> Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.56-57. Тема 39			<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.60-61. Тема 45	
<b>ЛИК</b>	<b>Тема 2-й недели</b> «Сказочная птица»			<b>Тема 4-й недели</b> «Новогодняя поздравительная открытка»	

	<p><b>П.с.</b> Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p><b>П.с.:</b> Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>		
	<p><b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.87-88. Тема 81</p>	<p><b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.61-63. Тема 47</p>		
Вид деятельности	Тема и цели занятий			
	<b>1-я неделя</b> «Веселые выходные»	<b>2-я неделя</b> «Зимние праздники на Руси»	<b>3-я неделя</b> «Спортивная зима»	<b>4-я неделя</b> «Я успешный»
	1	2	3	4
<b>Январь</b>				
<p>Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.</p>				
<b>РИСОВАНИЕ</b>	«Каникулы»	<p><b>1 Тема</b> «Дети гуляют зимой на участке» <b>2 Тема</b> «Городецкая роспись»</p>	<p><b>1 Тема</b> «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» <b>2 Тема</b> «Машины нашего города (села)»</p>	<p><b>1 Тема</b> «Красивое развесистое дерево зимой» <b>2 Тема</b> «Деревья в инее»</p>
		<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.упражнять в рисовании и закрашивании</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Учить, создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на</p>

		<p>карандашами.  <b>2 П.с.:</b> Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p><b>2 П.с.:</b> Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>	<p>карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения.  Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.  <b>2 П.с.:</b> Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.  Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом).  Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</p>
		<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.66-67. Тема 53  2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.67-68. Тема 55</p>	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.70-71.Тема 58  2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.69-70. Тема 57</p>	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.73-74. Тема 62  2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.76-77. Тема 67</p>

<b>ЛЕПКА</b>		<b>Тема 3-й недели «Снегурочка»</b>		<b>Тема 5-й недели «Зайчик»</b>		
		<p><b>П.с.:</b> Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>		<p><b>П.с.:</b> Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>		
		<p><b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.64. Тема 50</p>		<p><b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.67. Тема 54</p>		
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 2-недели «Петрушка на елке» (Коллективная работа)</b>			<b>Тема 4-недели «Красивые рыбки в аквариуме»</b>		
	<p><b>П.с.:</b> Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>			<p><b>П.с.:</b> Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.</p>		
	<p><b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.65-66. Тема 52</p>			<p><b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.71. Тема 59</p>		
<b>Вид деятельности</b>	Тема и цели занятий					
	<b>1-я неделя</b> «Безопасность – главное!»		<b>2-я неделя</b> «В лаборатории»		<b>3-я неделя</b> «Книжная мастерская»	
	<b>4-я неделя</b> «Защитники Отечества»					
	1	2	3	4		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						

<p>Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>				
<b>РИСОВАНИЕ</b>	<p><b>1 Тема</b> «Юрий Усачев» портрет <b>2 Тема</b> «Полет на ракете Юрия Гагарина»</p>	<p>1 Рисование военной машины 2 Тема «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</p>	<p>1 Тема «Пограничник с собакой» 2 Тема «Солдат на посту»</p>	<p>1 Тема «Моя любимая сказка» 2 Тема «Богатыри - Добрыня Никитич и Алеша Попович»</p>
	<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей рисовать «автопортрет»; развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; совершенствовать технические навыки изображения лица человека; формировать коммуникативные навыки; <b>2 П.с.</b> Продолжать воспитывать патриотизм, уважение к героям нашей Великой страны, интерес к знаменательным событиям, пробуждать стремление быть храбрыми, отважными. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей изображать разные военные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин и их детали. <b>2 П.с.:</b> Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). <b>2 П.с.:</b> Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p><b>1 П.с.:</b> Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. <b>2 П.с.:</b> Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Формировать</p>

				представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. Вызвать желание украсить силуэты воинских доспехов, используя графические элементы, выдерживая симметрию, ритм, сохраняя композицию
	<b>Литература:</b> 1 тема Накопительная папка 2 тема: Накопительная папка	<b>Литература:</b> 1 тема: : Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.69. Тема 57 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.86. тема 79	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.79-80. Тема 70 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.76.. Тема 66	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.51-52. Тема 33 2 тема: Накопительная папка
лепка	<b>Тема 1-недели «Космонавт»</b>		<b>Тема 3-й недели «Пушка»</b>	
	<b>П.с.:</b> Учить лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способом. Передавать движение космонавта, чтобы стало понятно, что он делает – парит в невесомости, идет по Луне или приветствует инопланетян. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.		<b>П.с.:</b> Учить лепить пушку из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приёмах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	
	<b>Литература:</b> Накопительная папка		<b>Литература:</b> Накопительная папка	
ап пл ик ац	Тема 2-й недели «Сказочная Масленица»		Тема 4-й недели «Наши Богатыри»	

	<b>П.с.:</b> Познакомить детей с русскими народными традициями, обрядами, праздником «Масленица», Закреплять навыки работы с ножницами, навыки разрезания бумаги и аккуратного приклеивания.		<b>П.с.:</b> Формировать умение детей создавать композицию -развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в аппликации известные приёмы; - развивать воображение, фантазию;		
	<b>Литература:</b> Накопительная папка		<b>Литература:</b> Накопительная папка		
Вид деятельности	Тема и цели занятий				
	<b>1-я неделя</b> «Мы туристы»	<b>2-я неделя</b> «Все для наших девочек»	<b>3-я неделя</b> «Мы здоровыми растем! Масленица»	<b>4-я неделя</b> «Весна – пришла!»	<b>5-я неделя</b> «Мы в театре»
	1	2	3	4	5
<b>МАРТ</b>					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.					
<b>РИСОВАНИЕ</b>	1 Тема «Роспись кувшинчиков» 2 Тема «По мотивам хохломской росписи»	1 Тема «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» 2 Тема «Картинка маме к празднику 8 Марта»	1 Тема «Мой край» 2 Тема «Рисование по замыслу»	1 Тема «Знакомство с искусством гжельской росписи» 2 Тема «Роспись петуха»	1.Тема: Рисование по замыслу « нарисуй, что интересного», произошло в детском саду» 1. Тема: «Нарисуй какой хочешь узор»
	<b>1 П.с.:</b> Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. <b>2 П.с.:</b> Учить рисовать	<b>1 П.с.:</b> Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и	<b>1 П.с.:</b> Закреплять знания детей о родном крае. Развивать воображение, фантазию во время рисования. Формировать любовь в малой Родине. <b>2 П.с.:</b> Развивать творчество, образные представления,	<b>1 П.с.:</b> Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение	<b>1.П.с.</b> Учить детей передавать в рисунке задуманную композицию. Развивать эстетическую оценку, творчество.

	<p>волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	<p>ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. <b>2 П.с.:</b> Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2 П.с.: Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	
	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.84-85. Тема 77 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа,</p>	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.92-93. Тема 88 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа,</p>	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Накопительная папка 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.88-89. Тема 82</p>	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.89-90. Тема 84 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа,</p>	<p><b>Литература:1.</b> Накопительная папка 2.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.90. Тема 85</p>

	стр.75. Тема 64	стр.83-84. Тема 76		стр.94-95.Тема 90	
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 1-й недели «Кувшинчик»</b>	<b>Тема 3-й недели «Петух»</b> (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	<b>Тема 5- недели « Птицы на кормушке ( воробьи и голуби или вороны и грачи)</b>		
	<b>П.с.:</b> Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	<b>П.с.</b> Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	<b>П.с.</b> Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц ( форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.		
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.83.Тема 75	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.91-92. Тема 87	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.86 – 87. Тема 80		
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 2-недели «Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку»</b>		<b>Тема 4-недели «Сказочная птица»</b>		
	<b>П.с.</b> Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.		<b>П.с.:</b> Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.		
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.89. Тема 83		<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.87-88. Тема 81		
<b>Ви д дея тел ьно</b>	<b>Тема и цели занятий</b>				

	1-я неделя «Птичья столовая!»	2-я неделя «День космонавтики. Пасха!»	3-я неделя «Все любят цирк»	4-я неделя «Береги планету!»
	1	2	3	4
<b>АПРЕЛЬ</b>				
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.				
<b>РИСОВАНИЕ</b>	1 Тема «Дети делают зарядку» 2 Тема «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1 Тема «Картинки для игры «Радуга» 2 Тема «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	1 Тема «Гжельские узоры» <b>2 Тема</b> Рисование по замыслу	1 Тема «Цветут сады» 2 Тема «Роспись пасхального яйца»
	<b>1 П.с.:</b> Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. <b>2 П.с.:</b> Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	<b>1 П.с.:</b> Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. <b>2 П.с.:</b> Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение	<b>1 П.с.:</b> Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. <b>2 П.с.:</b> Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.	<b>1 П.с.:</b> Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. <b>2 П.с.:</b> Совершенствовать технические навыки в рисовании кистью. Закреплять навыки элементов народного орнамента. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным

		передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.		ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.82. Тема 74 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.92. Тема 88	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.107. Тема 108 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.99-100. Тема 97	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.99. Тема 96 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.99. Тема 97	<b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.104. Тема 104 2 тема: Накопительная папка
<b>ЛЕПКА</b>	<b>Тема 1-недели</b> «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	<b>Тема 3-й недели</b> «Белочка грызет орешки»		<b>Тема 5-й недели</b> «Кулички»
	<b>П.с.:</b> Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	<b>П.с.:</b> Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.		<b>П.с.:</b> Закреплять умение детей лепить кулички. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.91-92. Тема 87	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.95-96. Тема 91		<b>Литература:</b> Накопительная папка «Кулички»
<b>АП ПЛ ИК АЦ ИЯ</b>	<b>Тема 2-й недели</b>		<b>Тема 4-й недели</b>	

	«Наша новая кукла»		« Поезд»		
	<p><b>П.с.:</b> Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей тела. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>		<p><b>П.с.:</b> Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы . Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы и бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>		
	<p><b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.93-94. Тема 89</p>		<p><b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» , старшая группа, стр.96. Тема 92</p>		
Вид деятельности	Тема и цели занятий				
	1-я неделя «Труд взрослых»	2-я неделя «Великая армия России!»	3-я неделя «Музей моего города»	4-я неделя «Мой город!»	5-я неделя «Встречаем лето!»
	1	2	3		4
<b>МАЙ</b>					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения.					
<b>РИСОВАНИЕ</b>	1 Тема«Картинка про весну» 2 Тема«Цветут сады»	1 Тема«Салют над городом в честь праздника Победы» 2 Тема «День Победы»	1Тема «Музей моего города» 2 Тема «Экскурсия в музей города»	<b>МОНИТОРИНГ</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>
	1 П.с.: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные весной; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты,	1 П.с.: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое	1П.с.: .: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные от увиденного. 2 П.с.: Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость		

	<p>цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p> <p><b>2 П.с.:</b> Закреплять умения детей изображать картинки природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p><b>2 П.с.:</b> Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за Отечество. Отрабатывать различные приемы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.</p>	<p>за Отечество. Отрабатывать различные приемы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.</p>		
	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.30. Тема 2 2 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.104. Тема 104</p>	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.101-102. Тема 100 2 тема: Накопительная папка</p>	<p><b>Литература:</b> 1 тема: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.101-102. Тема 100 2 тема: Накопительная папка</p>		
<b>ЛЕПКА</b>	<p><b>Тема 1</b> «Сказочные животные»</p>			<b>МОНИТОРИНГ</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>
	<p><b>П.с.:</b> Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных</p>				

	(Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.				
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.101.Тема 99				
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>Тема 2-недели</b> «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»			<b>МОНИТО- РИНГ</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>
	<b>П.с.:</b> Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.				
	<b>Литература:</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, стр.97. Тема 93				

**Конструктивно-модельная деятельность**

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели «Летние истории. День знаний»	Тема и цели занятий 2-й недели «Изучаем ПДД»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я важный и нужный»	Тема и цели занятий 4-й недели «Золотая осень»	Тема и цели занятий 5-й недели «Все про детский сад»
Сентябрь	1	2	3	4	5
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ	<b>1. Занятие 1</b> «Грузовой автомобиль» (из строительного материала)	<b>1. Занятие 33</b> «Птица» (природный материал)	<b>1. Занятие 1</b> «Осенняя береза» (бросовый материал)
.		П.с.: Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала. Закреплять: знания о различных видах грузового транспорта. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	П.с.: Учить делать птицу по образцу. Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди), изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.	П.с. Закрепить с детьми название времени года и сезонных изменений в природе; закрепить названия деревьев и уметь соотносить лист с деревом; продолжить знакомство детей с конструированием из подручных материалов и обрывной аппликацией;  учить работать с подручным материалом, комбинируя его с бумагой; вызывать радость от результата своего творчества; учить выполнять работу	

					аккуратно. Накопительная папка	
			Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.19. Тема 2	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.79.Занятие 33		
Месяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Музыкальная шкатулка»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «О семье»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «В мире книг»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Все о мультфильмах»</b>		
	1	2	3	4		
Октябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию машин из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.					
	Тема <b>1. Занятие 3.</b> «Машина для своего груза (из строительного материала)»	<b>1. Занятие 15.</b> «Коробочка» (из бумаги и картона)	<b>1. Занятие 34.</b> «Детский сад (строительный материал)	<b>Занятие 14.</b> «Магазин игрушек» (из бумаги и картона)		
	<b>П.с.:</b> Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	<b>П.с.:</b> Учить:работать по несложной выкройке и вырезать по контуру; делать надрезы; складывать полоску пополам; накладывать шаблон.	<b>П.с.:</b> Учить воспроизводить нарисованные постройки. Развивать воображение, творчество в процессе изготовления построек из самых разных материалов.	<b>П.с.:</b> Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Предложить смастерить зайчика или медведя. Напоминать детям, что глазки и носы игрушкам можно приклеить из конфетти, а усы нарисовать фломастером.		
	Литература Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.65. Занятие 3	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.67. Занятие 15	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.68. Занятие 34	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.68. Занятие 14		

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели «Народы России»		Тема и цели занятий 2-й недели «Животные России»		Тема и цели занятий 3-й недели «Профессии пролого»		Тема и цели занятий 4-й недели «Моя страна Россия»						
	1		2		3		4						
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.												
	1. Занятие 16 «Метро»		1. Занятие 35 «Домик, гараж, сарай (из бумаги и картона)»		1. Занятие 5 «Простой мост (из строительного материала)»		1. Занятие 17 «Корзиночка»						
	П.с.: Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки.		П.с.: Учить, делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков. Уточнить, что если форма одинаковая, то и выкройка одинаковая.		П.с.: Учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.п.		П.с.: Учить складывать лист на девять или 16 маленьких квадратов, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.						
	Литература Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.43. Тема 7		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.69		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 65. Занятие 5		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 69. занятие 17						
Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели «Зима на пороге»		Тема и цели занятий 2-й недели «В нашей мастерской»		Тема и цели занятий 3-й недели «Праздничная кутерьма»		Тема и цели занятий 4-й недели «Мастерская игрушек»		Тема и цели занятий 5-й недели «Чудеса под Новый год!»				
	1		2		3		4		5				
Декабрь	Целевые ориентиры образования: любознательность, интерес к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.												
	1. Занятие 18 «Улица» (строительный материал)			1. Занятие 6 «Разнообразные мосты (из строительного материала)»			1. Занятие 4. «Сказочный домик» (бумага и картон)			1. Занятие 19 «Елочные игрушки» (из бумаги и картона)		1. Занятие 20 «Елочные игрушки» (из бумаги и картона)	
	П.с.: Учить конструировать стоя напротив друг друга.			П.с.: Закреплять умение строить разнообразные			.П.с.: Учить работать по			П.с.: Закреплять		П.с.: Продолжать учить делать игрушки из	

	Сооружать постройки на предполагаемой улице.	мосты. Учить совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом, объективно оценивать качество своей работы и работ товарищей.	несложной выкройке и вырезать по контуру; делать надрезы; складывать полосу пополам; накладывать шаблон.	умения: накладывать шаблон и делать отметку для надреза, обводить бумагу, сложенную вдвое. Учить аккуратности в процессе деятельности	бумаги (собаку, кошку, лису) из заготовок. Закреплять умение эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.
	Литература Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.67. Занятие 9	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.66. Занятие 6	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.70. Занятие 18	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.70. Занятие 19	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 71. Занятие 20
Ме сяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Веселые выходные»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние праздники на Руси»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Спортивная зима»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Я успешный»</b>	
	1	2	3	4	
Январь	Целевые ориентиры образования: любознательность, интерес к конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	Тема Каникулы	<b>1. Занятие 27</b> «Высотное здание» (из бумаги и картона)	<b>1. Занятие 7</b> «По замыслу» (из строительного материала)	<b>1. Занятие 28</b> «Панно» ( из природного материала).	
		<b>П.с.:</b> Учить обклеивать готовые коробки. Развивать изобразительные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.	<b>П.с.:</b> Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать	<b>П.с.:</b> Учить создавать декоративное панно из различных материалов.	

			последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.		
		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 75	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 66	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.80. Занятие 36	
Месяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели</b> «Безопасность – главное!»	<b>Тема и цели занятий 2-й недели</b> «В лаборатории »	<b>Тема и цели занятий 3-й недели</b> «Книжная мастерская »	<b>Тема и цели занятий 4-й недели</b> «Защитники Отечества»	
	1	2	3	4	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	<b>1. Занятие 29</b> «Ракеты»(геометрические фигуры, строительный материал)	<b>1. Занятие9</b> « Машина» ( из коробочек)	<b>1. Занятие 21</b> «Вертолеты» (строительный материал)	<b>1. Занятие30</b> «Богатырь» (из поролона)	
	<b>П.с.:</b> Расширять представление детей о различных летательных аппаратах; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление.	<b>П.с.:</b> Учить изготавливать машины их различных по форме и размеру коробочек.	<b>П.с.:</b> Расширять представление детей о различных летательных аппаратах; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление.Совершенствовать творческие способности.	<b>П.с.:</b> Познакомить с новым материалом – поролоном. Учить: делать из него игрушки; срезать углы и грани; придавать куску поролона округлую форму;склеиватьполучившиеся шарики с помощью клея ПВА.	
	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр. 25. Тема 29	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 76. Занятие 9	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», «стр. 25. Тема 21	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 77. Занятие 30	
Ме	<b>Тема и цели занятий</b>	<b>Тема и цели занятий</b>	<b>Тема и цели занятий</b>	<b>Тема и цели</b>	<b>Тема и цели занятий</b>

сяц	1-й недели «Мы туристы»	2-й недели «Все для наших девочек »	3-й недели «Мы здоровыми растем!( Масленица)»	занятий 4-й недели «Весна пришла»	5-й недели «Мы в театре!»
	1	2	3	4	5
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию из геометрических фигур, построению схем; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	1. Занятие 31 «Заяц» (из поролон)	Тема 1. Занятие 22 ««Тюльпан для мамы»( картон и бумага)	1. Занятие 10 «По замыслу» (строительный материал)	1. Занятие 32 «Фигурки из проволоки»	1. Занятие 8 «Веселый клоун ( бумага, картон)
	П.с.:Продолжать учить: делать надрезы и перетяжки на поролоне; окрашивать поролон гуашью или анилиновым красителем.	П.с.:Тренировать детей в умении применять полученные навыки в работе с бумагой и ножницами, развивать композиционные умения, художественный вкус и творческие способности.	П.с.:Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.	П.с.: Учить работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее фигурки.	П.с. познакомить детей с профессией клоуна; учить технологии создания клоуна из готовых заготовок; развивать умение работать ножницами, частично делать надрезы ножницами; развивать мышление, точность, цветоощущение, терпение; воспитывать аккуратность, интерес к творческой работе.
	Накопительная папка	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 77. Занятие 31	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 67. Занятие 7	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 78	Накопительная папка

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели «Птичья столовая!»	Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики. Пасха!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Все любят цирк»	Тема и цели занятий 4-й недели «Береги планету!»
	1	2	3	4
Апрель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию самолёта из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.			
	<b>1. Занятие 11</b> «Суда» ( строительный материал)	<b>1. Занятие 23</b> « Птицы» ( природный материал )	<b>1. Занятие 12</b> «Сарай» (строительный материал).	<b>1. Занятие 24</b> «Пасхальная радость»
	<b>П.с.:</b> Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним.	<b>П.с.:</b> Учить делать птицу по образцу.	<b>П.с.:</b> Развивать: - активный интерес к конструированию, - умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции. Учить: - совместному конструированию, - обдумывать замысел,- продумывать этапы строительства, - распределять работу, -принимать общие решения, добиваться единого результата.	<b>П.с.:</b> развитие художественно - творческих способностей детей средствами конструирования из бумаги. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Совершенствовать технические умения и навыки аккуратного наклеивания деталей. Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр. 46. Тема 8	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 80. Занятие 34	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 69. Занятие 17	Накопительная папка

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й недели «Труд взрослых»	Тема и цели занятий 2-й недели «Великая армия России!»	Тема и цели занятий 3-й недели «Музей моего города»	Тема и цели занятий 4-й недели «Мой город»	Тема и цели занятий 5-й недели «Встречаем лето»
<b>Май</b>	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию; ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); умеет планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.				
	1. Занятие 25 «Футболисты»	Тема 1. Занятие 36 «Аэродром» ( строительный материал)		<b>МОНИТОРИНГ</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>
	<b>П.с.:</b> Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. Учить скреплять части поделок с помощью стержней , веточек. Закреплять умение эстетически оформлять поделки. Совершенствовать творческие способности.	<b>П.с.:</b> Учить строить аэродром по подгруппам.принимать общие решения, добиваться единого результата.			
	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 68. Занятие 12	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». стр.84			

**Область «Физическое развитие»**

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й недели «Летние истории. День знаний»	Тема и цели занятий 2-й недели «Изучаем ПДД»	Тема и цели занятий 3-й недели «Я важный и нужный »	Тема и цели занятий 4-й недели «Золотая осень»	Тема и цели занятий 5-й недели «Все про детский сад»
------------	---	--	---	--	--

	1	2	3	4	5
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	Целевые ориентиры образования: лазает по наклонной лестнице чередуя шагами, ловит мяч после броска о землю. Ползает на четвереньках по гимнастической скамейке. Передают мяч друг другу ногами. Прыгают через скакалку.				
	<b>МОНИТОРИНГ</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 3</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 6</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 10</b>
			П.с.: Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.	П.с.: Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.	П.с.: Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его за край.
		Литература: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.17-19. Занятие 3	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.20-21. Занятие 6	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.24 – 25. Занятие 10	
Ме сяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Музыкальная шкатулка»</b>		<b>Тема и цели занятий 2-й недели «О семье»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «В мире книг»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Все о мультфильмах»</b>
	1		2	3	4
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	Целевые ориентиры образования: ведут мяч ногами, перекатывают его друг другу, перебрасывают мяч друг другу различными способами. Ведет мяч ногой между предметами, в прыжках с гимнастической скамейки. Ловят мяча и ведут его между предметами, бросать мяч точно в руки партнера, останавливать мяч ногой. Пролезают через обруч, в беге широким шагом.				
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 15</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 18</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 21</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 12</b>	
	П.с.: Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.	П.с.: Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	П.с.: Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.	П.с.: Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.	

	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.29-30. Занятие 15	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.32. Занятие 18	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.35. Занятие 21	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.26-27. Занятие 12	
Ме сяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Народы России»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Животные России»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Профессии прошлого»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Моя страна Россия»</b>	
	1	2	3	4	
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	Целевые ориентиры образования : перебрасывают друг другу мяч, делая шаг вперед, попадать мячом в кеглю после удара ногой, лазают по гимнастической стенке, в беге с увертыванием. Принимает стойку баскетболиста, лазанье по гимнастической стенке, перелезая с пролета на пролет. Прыгает в высоту с небольшого разбега, в беге между предметами, не задевая их. Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки, в беге с увертыванием.				
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 27</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 30</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 33</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 36</b>	
	<b>П.с.:</b> Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	<b>П.с.:</b> Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	<b>П.С.:</b> Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	<b>П.С.:</b> Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	
Литература Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.41. Занятие 27	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.43-44. Занятие 30	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.45-46. Занятие 33	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.47. Занятие 36		
Ме сяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Зима на пороге»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «В нашей мастерской»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Праздничная кутерьма»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Мастерская игрушек»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Чудеса под Новы год»</b>
	1	2	3	4	5
<b>Д Е</b>	Целевые ориентиры образования : метают снежки на дальность, в беге наперегонки, надевает, и снимает лыжи, ходит переменным шагом.				
	<b>Тема 1.ЗАНЯТИЕ 3</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 6</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 9</b>	<b>ЗАНЯТИЕ 24</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 12</b>
	<b>П.с.:</b> Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	<b>П.с.:</b> Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель;	<b>П.С.:</b> Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и	<b>П.с.:</b> Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре	<b>П.С.:</b> Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать

<b>К А Б Р Ь</b>			бросание снежков до цели.	«Затейники».	координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
	Литература Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.50-51. Занятие 3	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.52-53. Занятие 6	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.54-55. Занятие 9	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.37-38. Занятие 24	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.57-58. Занятие 12
Ме сяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Веселые выходные»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Зимние праздники на Руси»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Спортивная зима»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Я успешный»</b>	
	1	2	3	4	
<b>Я Н В А Р Ь</b>	Целевые ориентиры образования: ходит на лыжах переменным шагом, подниматься на горку елочкой и спускаться. Ходят на лыжах переменным шагом, спускаются с горки на полусогнутых ногах, ходит на лыжах переменным шагом, учить обходить «змейкой» палки.				
	Тема «Каникулы»	<b>1.ЗАНЯТИЕ 18</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 21</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 24</b>	
		<b>П.с.:</b> Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	<b>П.с.:</b> Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.	<b>П.с.:</b> Закреплять у детей навык ходьбы на лыжах, спуска и подъема, Поворотов; повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками.	
	Литература	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.63. Занятие 18	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.65 Занятие 21	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.66-67.Занятие 24	
Ме сяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Безопасность – главное!»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «В лаборатории»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Книжная мастерская»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Защитники Отечества»</b>	
	1	2	3	4	
<b>Ф Е В</b>	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.				
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 27</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 30</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 33</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 36</b>	
	<b>П.с.:</b> Упражнять детей в ходьбе по	<b>П.с.:</b> Упражнять в ходьбе на	<b>П.С.:</b> Повторить игровые	<b>П.с.:</b> Построение в шеренгу,	

<b>Р А Л Ь</b>	лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.		
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.69-70. Занятие 27	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.71. Занятие 30	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.73. Занятие 33	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.75. Занятие 36		
Ме сяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Мы туристы»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Все для наших девочек»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Мы здоровыми растем! Масленица»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Весна пришла!»</b>	<b>Тема и цели занятий 5-й недели «Мы в театре»</b>	
	1	2	3	4	5	
<b>М А Р Т</b>	Целевые ориентиры образования: ходит с переменным шагом, подниматься на горку и съезжает на полусогнутых ногах, на лыжах. Ходит на лыжах. Съезжает с горки, проезжая как можно дальше. Перебрасывают мяч друг другу в движении, прыгает через короткую скакалку. Ведет мяч, отбивая его о землю, бросает мяч в баскетбольный щит, лазает по гимнастической стенке, не пропуская реек.					
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 3</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 6</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 9</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 12</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 15</b>	
	<b>П.с.:</b> Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	<b>П.с.:</b> Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	<b>П.с.:</b> Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	<b>П.с.:</b> Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	<b>П.с.:</b> Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении, в метании в горизонтальную цель, в лазанье и равновесии.	
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.78-79. Занятие 3	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.80-81. Занятие 6	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.83. Занятие 9	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.85. Занятие 12	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.83. Занятие 15	
Ме сяц	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Птичья столовая»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «День космонавтики! Пасха»»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Все любят цирк»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Береги планету!»</b>		
	1	2	3	4		
	Целевые ориентиры образования: бросает мяч в щит от груди двумя руками, прыгает через короткую скакалку, в беге по скамейке с					

А П Р Е Л Ь	перешагиванием предметов. Бросает мяч в корзину, передает мяч ногами друг другу, продвигаясь вперед, лазает по гимнастической стенке чередующимся шагом. Бросает мяч одной рукой от плеча, лазает по гимнастической стенке с изменением темпа, в беге между предметами.				
	<b>1.ЗАНЯТИЕ 18</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 21</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 24</b>	<b>1.ЗАНЯТИЕ 27</b>	
	П.с.: Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость, в прокатывании обруча  Л.И. Пензулаева «физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.89. занятие 18	П.с.: Повторить бег на скорость, игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.91. Занятие 21	П.с.: Упражнять в беге на скорость, повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.93. Занятие 24	П.с. Повторить построение в колонну, ходьбу и бег между предметами.. Игровое упражнение «Сбей кеглю»  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр. 93. Занятие 27	
м а й	<b>Тема и цели занятий 1-й недели «Труд взрослых»</b>	<b>Тема и цели занятий 2-й недели «Великая армия России!»</b>	<b>Тема и цели занятий 3-й недели «Музей моего города»</b>	<b>Тема и цели занятий 4-й недели «Мой город»</b>	<b>Тема и цели занятий 5-й недели «Встречаем лето»</b>
	П.с. Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.	П.с. Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	П.с. Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	<b>МОНИТОРИНГ</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>
	Литература :Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.96. Занятие 27	Литература :Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, стр.97. Занятие 30	Литература :Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа,		

Мониторинг проводится: 04.09.2023 – 15.09.2023 и 13.09.2023 – 24.09.2023

## 2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Сроки проведения	Наименование мероприятия
Август-сентябрь	<p align="center"><b>Дистанционное консультирование:</b> «Как помочь ребенку успешно адаптироваться к детскому саду» (до поступления ребенка в МБДОУ при оформлении документов, совместное планирование администрации и родителей периода адаптации).</p>
	<p align="center"><b>Дистанционное консультирование:</b> «Родительская поддержка ребенка в адаптационный период» (для родителей детей с тяжелой формой адаптации).</p>
	<p align="center"><b>Дистанционное консультирование:</b> «Психофизиологические особенности детей (2,3,4,5,6,7) года жизни. Организация жизни и воспитание детей в дошкольном учреждении: режим дня, содержание образовательной деятельности (чему дети научатся в течение данного учебного года).</p>
	<p align="center"><b>Анкетирование родителей:</b> «Изучение мнения родителей о качестве оказания детским садом муниципальных образовательных услуг»</p>
	<p align="center"><b>Дистанционное распространение памяток:</b> «Воспитание культуры поведения в семье»</p>
	<p align="center"><b>Дистанционное консультирование:</b> «Особенности речевых нарушения воспитанников. Перспективы коррекционной работы»</p>

<b>Сентябрь</b>	<b>Анкетирование:</b> по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах для воспитанников МБДОУ.
<b>Октябрь</b>	<b>Дистанционное распространение памяток:</b> «Правила семейного этикета, которые сделают семейную жизнь счастливей»
	<b>Дистанционное распространение памяток:</b> «Учим культуре не назидательно»
<b>Ноябрь</b>	<b>Дистанционное распространение памяток:</b> «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» (о соблюдении ЗОЖ в семьях воспитанников и влиянии семейного уклада на ребенка)
	<b>Дистанционное распространение памяток:</b> «На пороге зимы. Будем осторожны на дороге»
<b>Декабрь</b>	Привлечение родителей к украшению детского сада к Новому году
	<b>Распространение листовок-памяток:</b> «Азбука новогодней безопасности. Когда часы 12 бьют».
	<b>Дистанционное консультирование в группах компенсирующей направленности</b> «Логопедическая работа во 2 периоде. Взаимосвязь работы семьи и логопеда»
<b>Январь</b>	<b>Дистанционное распространение памяток:</b> «Защитите своих детей на дороге в тёмное время суток» (о необходимости использования световозвращающих элементов на одежде)
<b>Февраль</b>	<b>Выставка рисунков</b> «Солдат - это звучит гордо!»
	<b>Дистанционное распространение памяток:</b> «Безопасность в быту в холодное время года»
<b>Март</b>	<b>Выставка рисунков</b> «Мама – ты весны очарованье!»
	<b>Дистанционное распространение памяток:</b> «Осторожно, тонкий лёд!»
<b>Апрель</b>	Привлечение родителей к участию в природоохранной акции «Посади дерево»
<b>Май</b>	<b>Дистанционное распространение памяток:</b> «Как с пользой использовать летний отдых»
	Привлечение родителей к благоустройству территории ДОУ

### **2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.**

Основное содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ представлено основным содержанием коррекционной работы для детей с нарушениями речи.

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции речевых нарушений; оказание детям с речевыми нарушениями квалифицированной помощи в освоении Программы; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

**Основная задача** коррекционно-педагогической работы в МБДОУ — создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушением речи в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Основная цель** — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с речевыми нарушениями в общественную жизнь.

#### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

**Основная цель** — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются п

роцессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Основная цель** — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. **Задачи развития речи:**

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по коррекции и развитию речи дошкольников:

**Развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка.

В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

**Воспитание звуковой культуры речи.** Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

**Формирование грамматического строя речи.** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

**Развитие связной речи.** Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста.

Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — **монолога**, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму. Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с речевыми нарушениями, они тесно связаны между собой.

Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи.

В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком.

Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

**Развитие речи** у дошкольников с речевыми нарушениями осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей, осуществляется при помощи учителя-логопеда.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Основная задача** — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с речевыми нарушениями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области: **«Художественное творчество»**

**Основная цель** — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук.

### ***«Музыка»***

**Основная цель** — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Основная цель** — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

**Основная задача** — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются **специальные коррекционные задачи:**

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия.

Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В ДОУ в группе комбинированной направленности для детей в возрасте 5-6 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи осуществляется реализация «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2018.

#### *Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

## 2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.

**Цель:** Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Формирование у детей представлений о географических особенностях их малой Родины.
2. Уточнение, систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного края.
3. Систематизирование знаний воспитанников об основных группах животных и растений округа, среды обитания.
4. Формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.
5. Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек- природа» и в самой природе;
6. Развитие интереса к миру природы.
7. Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.
8. Формирование мотивов безопасного образа жизни и поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.
9. Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты:** Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

От 5 до 6 лет:

Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о

растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Делать элементарные выводы и умозаключения.

Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

Иметь представление о родном крае.

Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)

Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)

Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)

Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

**Формы и методы работы с детьми:**

Наглядные методы:

экскурсии, целевые прогулки; наблюдения; показа сказок (педагогом, детьми); рассмотрение книжных иллюстраций, репродукций; проведение дидактических игр;

Словесные методы:

чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

Проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.); загадывание загадок; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы:

организация продуктивной деятельности детей; оформление гербария растений, плодов; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л. Князева, М.Д. Маханева.**

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста достигается через решение целей и задач, конкретизированных в Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детского сада №11 г.Донецка на 2019-2024 г.г.

**Планируемые результаты:**

*Развитие речи.*

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.);
- умение составлять рассказы о предметах русского быта, традициях, праздниках;
- умение составлять рассказы по сюжетной картине, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев;
- умение составлять описательные рассказы о костюме и его элементах и изделиях народных промыслов;
- умение составлять рассказы из опыта на темы о праздновании народных праздников;
- умение использовать в речи разных по структуре, по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложений, согласовывать слова в предложении;
- умение поддерживать разговор с взрослыми и сверстниками.

*Ознакомление с художественной литературой.*

- знание малых форм устного народного творчества: потешек, песенок, загадок, поговорок, пословиц, закличек, прибауток, небылиц;
- умение характеризовать героев сказок и сопереживать им;
- знание былинных героев.

*Ознакомление с окружающим.*

- знание истории русского костюма и его элементов;
- знание о России, гербе, флаге и гимне;

- знание истории своего края, малой Родины, семьи, традициях русского народа;
- знания о назначении предметов русского быта;
- знания о народных праздниках;
- расширения кругозора детей.

#### *Изобразительная деятельность.*

- умение различать изделия народных промыслов;
- формирование представления у детей о народных игрушках как части культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями;
- в расширении представлений о разнообразии народного искусства, его значении в жизни людей;
- умение использовать знания при украшении изделий по мотивам дымковской, гжельской, хохломской, Городецкой росписей (знать и изображать элементы, использовать определенные цвета и цветосочетания, характерные для данной росписи, подбирать цвета в зависимости от фона изделия);
- умение использовать при лепке игрушек разные способы: конструктивный, ленточный, скульптурный.

#### *Музыкальное воспитание.*

- может войти в роль персонажа, передать его характер и поведение с помощью основных средств выразительности;
- знания о разнообразных характерах музыки;
- знания особенностей русских плясок;
- умение выполнять танцевальные движения, характерных для русских танцев;
- умение инсценировать (в хороводах, танцах, плясках);
- умение придумывать движения, отражающие содержание песни;
- умение придумывать движения, элементы плясовых движений, характерные для русских плясок;
- умение играть на русских народных музыкальных инструментах, знать и называть их.

#### *Народные игры.*

- знание и умение играть в русские народные игры.

#### **Формы и методы работы с детьми:**

Образовательная деятельность по реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрирована во все разделы программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности

(экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений российских и донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).

### **Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Добрый мир» Л.Л.Шевченко.**

**Цель и задачи:** Цель программы: развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей. Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования.

В ходе достижения этой цели решаются задачи:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей;
- создание условий творческого развития;
- воспитание любви к Родине, семье.

#### **Планируемые результаты:**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
  2. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей.
  3. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

4. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо».

5. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;

- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

6. Он может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

7. Ребенок имеет представление о себе, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

#### **Формы и методы работы с детьми:**

Образовательная деятельность по реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрирована во все разделы программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений российских и донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).

### **Парциальная программа «Родники Дона» по реализации регионального компонента Р.М. Чумичевой**

#### **Цель и задачи:**

Целью образовательного процесса является создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к содержанию Донской и Донецкой истории, и культуры.

Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности, может технология ценностно-смыслового развития дошкольников, (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина), представляющая материал с учетом особенностей культурно-исторического, социально-экономического развития города Донецка.

**Планируемые результаты:**

гармоничное развитие личности; последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов; ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

**Формы и методы работы с детьми:**

интеграция, определяющая взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

**Парциальная программа по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «СВЕТОФОР» по программе Т.Н.Даниловой**

**Цель:** Формирование навыков безопасного поведения на улице и дорогах

**Задачи:**

- Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.
- Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.
- Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
- Воспитывать в детях грамотного пешехода.
- Разработать комплекс мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.

**Планируемые результаты:**

- овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;

- развитие творческих способностей;
- формирование устойчивого познавательного интереса.
- формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
- формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

**Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:**

- Интерактивный метод обучения.
- Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций.
- Личностно-ориентированная технология.
- Технология игрового обучения.
- Метод наблюдения и беседы.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и

детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **3.2.1 Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы №10 построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда учреждения соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и обеспечивает реализацию федеральной образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим требованиям:

- 1) содержательность и насыщенность
- 2) трансформируемость
- 3) полифункциональность
- 4) доступность
- 5) безопасность.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей.

### 3.2.2 Наполнение развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Элементы предметно-пространственной среды
<b>Социально-коммуникативное и Познавательное развитие</b>	Дидактические пособия. Познавательная литература. Книжный уголок. Игровая мебель. Природный уголок. Строительные наборы. Конструкторы (деревянные, «Лего») Герб, флаг России, Ростовской области Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды; плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли. Оборудование для экспериментирования и исследования. Наглядные и демонстрационные пособия . Стол для игр с песком и водой. Мольберт, Магнитная доска.
<b>Речевое развитие</b>	Пособия для подготовки к обучению грамоте. Дидактические материалы по развитию речи. Пособия для развития ЗКР. Художественная литература с картинками (стихи, сказки, рассказы); предметные и сюжетные картинки, развивающие связную речь детей, обучающие рассказыванию по картинкам и др. Различные виды театров.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Уголок для изобразительной детской деятельности. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи. Набор шумовых инструментов.
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальные предметы для развития движений, наличие кварцевой лампы, оборудование для спортивных игр и занятий спортом (для прыжков, метания, лазания), физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, кольца и кубики.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения образовательной деятельности по всем направлениям развития детей в дошкольном учреждении имеются методические материалы, которые показаны в нижеследующей таблице.

Образовательная область (направление)	Методические материалы
<b>Социально-коммуникативное</b>	-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/

<p><b>развитие:</b> Нравственное воспитание Коммуникативная деятельность Трудовое воспитание Безопасность</p>	<p>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г. - Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019. -Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет.(Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии).Учитель Волгоград, 2016 -Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании./Под редакцией Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. -Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова. Г.С.Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Учитель Волгоград, 2016</p>
<p><b>Познавательное развитие:</b> ФЭМП Конструирование Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/ -Технология ценностно-смыслового развития дошкольников(авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г. - Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019. - Веракса А.Н., Гуторова М.Ф..ФГОС Практический психолог в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. (Пособие для психологов и педагогов).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Веракса А.Н. ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

	<p>-Лободина Н.В. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми. Технологические карты. (Старшая группа) Сентябрь-ноябрь. Декабрь-февраль. Март - май Учитель Волгоград. 2016г.</p> <p>-Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p><b>Речевое развитие:</b> реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ.литературой предпосылки обучения грамоте</p>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/</p> <p>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</p> <p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. + CD</p> <p>-Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация" в старшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2013</p> <p>-Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Познание", «Социализация», "Физическая культура" в старшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2013</p> <p>-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Наглядно - дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. /Наглядно-дидактическое пособие.</p>

	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. /Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка</p>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/</p> <p>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.ЛВедмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</p> <p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.</p> <p>- Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Л.В. КуцаковаКонструирование из строительного материала: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Комарова Т.С. Детское художественное творчество 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство-детям. Городецкая роспись. /Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>

	<p>-Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Золотая хохлома. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Полхов-Майдан. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Народное искусство - детям. Сказочная гжель. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. /Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой /Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015/</p> <p>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</p> <p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагиной – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьм 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

### 3.4 Планирование образовательной деятельности

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательный процесс строится на основе тематического планирования.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

#### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Старшая группа №10</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз

	в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	13 занятий в неделю
<b>Вариативная часть</b>	
Образовательная деятельность по реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрирована во все разделы программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений российских и донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).	
«Приобщение к истокам русской народной культуры»	1 раз в неделю
«Светофор»	1 раз в неделю
«Юный эколог»	1 раз в неделю
«Родники Дона»	1 раз в неделю
«Добрый мир»	1 раз в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
<b>Базовый вид деятельности (Периодичность)</b>	
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Расписание организованной образовательной деятельности старшей группы № 10 на 2023-2024 уч.год**

<i><b>Понедельник</b></i>	
<b>1. Ознакомление с окружающим миром</b>	9.00-9.25
<b>2. Музыка</b>	9.35-10.00
<b>3. Физическая культура на свежем воздухе</b>	10.10-10.35
<i><b>Вторник</b></i>	
<b>1. Физическая культура</b>	9.00-9.25
<b>2. Развитие речи</b>	9.35-10.00
<b>3. Рисование</b>	10.10 - 10.45
<i><b>Среда</b></i>	
<b>1. Музыка</b>	9.00-9.25
<b>2. Развитие речи</b>	9.35-10.00
<b>3. Лепка/Аппликация</b>	10.10 - 10.45
<i><b>Четверг</b></i>	
<b>1. ФЭМП</b>	9.00-9.25
<b>2. Рисование</b>	9.35-10.00

**Пятница**

<b>1. Физическая культура</b>	9.00-9.25
<b>2. КМД</b>	9.30-9.55

**3.5. Режим дня и распорядок**

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 19.00. Суббота и воскресенье - выходные дни. Организация режима пребывания детей в ДОУ составляет 12 часов.

**Режим дня детей 5-6 лет**

<b>Режимные моменты</b>	<b>ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД</b>
Прием детей на улице, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.25-8.50
Подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка: организованная детская деятельность, развлечения, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, воздушные, солнечные ванны	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00-11.30
Второй завтрак	10.35-10.45	10.10-10.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.45-12.30	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.40	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-13.10	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная и самостоятельная деятельность)	15.40-16.30	15.40-17.40
Возвращение с прогулки	16.30-17.45	17.40-18.10

Подготовка к ужину, ужин	17.45-18.10	18.10-18.40
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

<b>ЯНВАРЬ</b>	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (включать в план воспитательной работы ситуативно).
29 января	День рождения А.П.Чехова
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включать в план воспитательной работы ситуативно)
8 февраля	День российской науки
8 февраля	День рождения Павловой Нины Михайловны, детской писательницы (Ростовская область)
14 февраля	День освобождения станицы Гундоровская (1943г.) от немецко-фашистских захватчиков
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

17 февраля	День рождения А.Л.Барто
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
<b>МАРТ</b>	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (включать в план воспитательной работы ситуативно)
21 марта	Всемирный день поэзии
27 марта	Всемирный день театра
31 марта	День рождения К.И.Чуковского
<b>АПРЕЛЬ</b>	
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики

22 апреля	Всемирный день Земли
<b>МАЙ</b>	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
24 мая	День рождения М.А.Шолохова
<b>ИЮНЬ</b>	
1 июня	День защиты детей
5 июня	Всемирный день охраны окружающей среды. День эколога.

6 июня	День русского языка
9 июня	День рождения Петра I
12 июня	День независимости России
22 июня	День памяти и скорби
30 июня	День возрождения казачества России
<b>ИЮЛЬ</b>	
8 июля	День семьи, любви и верности
<b>АВГУСТ</b>	
8 августа	День рождения атамана Донского казачьего войска М.И.Платова, героя войны 1812г.
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

30 августа	День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков (1943г.)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
6 сентября	День добрых дел
8 сентября	Международный день распространения грамотности
13 сентября	День образования Ростовской области
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
1 октября	Международный день пожилых людей
1 октября	Международный день музыки

4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
14 октября	День казачьей воинской славы
16 октября	День древонасаждения
28 октября	День символов Ростовской области: герба, флага и гимна
третье воскресенье	День отца
<b>НОЯБРЬ</b>	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
последнее воскресенье	День матери
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<b>ДЕКАБРЬ</b>	

3 декабря	День неизвестного солдата
3 декабря	Международный день инвалидов (включать в план воспитательной работы ситуативно)
4 декабря	День матери – казачки
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День героев Отечества
10 декабря	День рождения Н.А.Некрасова
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 487335726471474211034024297916462361476713766747

Владелец ГОРЕЛОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА

Действителен с 11.08.2023 по 10.08.2024