**Консультация для педагогов по приобщению родителей с детьми**

**к истокам народной культуры**

*Красота родного края, открываю­щаяся*

*благодаря сказке, фантазии, творчеству,*

— *это источник любви к Родине...*

*Пусть ребенок чувствует кра­соту*

*и восторгается ею, пусть в его серд­це*

*и в памяти навсегда сохранятся*

*об­разы, в которых воплощается Родина.*

*В. Сухомлинский.*

Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Основным условием, обеспечивающим качество и результат воспитания и обучения дошкольников на идеях народной педагогики, является взаимодействие воспитателя, музыкального руководителя, всех педагогов по дополнительному образованию, родителей.

Детей учит не только то, что мы внушаем им с целью воспитания, они впитывают, перенимают и общий тон, и нравственные устои родителей, и все тонкости их поведения, и критерии оценок. Воспитание ребенка требует любви, внимания, уважения к детям, создания усло­вий для творческого самовыражения каждого. А творчество детей во многом зависит от творчества родителей.

Очень важно, чтобы родители знали народные обычаи и об­ряды, национальные традиции.

Сказки, особенно в сочетании с зачинами и присказками, по­могают создать сказочную атмосферу, необходимое настроение, по­могают настроиться на конкретный речевой диалект. Сказку легко можно перевести в игру, игру — в песню. Поэтому очень часто в гости к детям пусть приходят бабушка Загадушка, бабушка Рассказушка и сказочные герои: Жихарка, Емеля, Машенька, Лиса, Волк, Баба Яга, герои народных поверий: домовенок Кузя, лесовичок, руса­лочка. Сказки рассказываются с использованием различных видов театра — пальчикового, настольного, кукольного; игр-драматизаций, что побуждает детей передавать характер героев (походку, жесты, мимику, интонации, тембр голоса), петь знакомые песенки: «Несет меня лиса за темные леса...», «Петушок, петушок, золотой гребешок...», «Козлятушки, ребятушки, отворитеся, отопритеся...»

Развитию сотрудничества детей и взрослых, положительного от­ношения к достижениям друг друга способствует сочетание инди­видуального и совместного творчества детей, педагогов и родителей:

* про­ведение народных праздников и гуляний;
* традиционное проведение народных праздников («Осенние поси­делки», «Веселая ярмарка». «Едет Масленица дорогая!», «Светлая Пасха» и др.);
* организация выставок работ по изодеятельности и ручному труду

(«Рукам работа — душе праздник», «Творческая мастерская»);

* украшение интерьера детского сада совместными работами

(«В мире сказок», «В гости к нам пришли матрешки» и др.);

* выставки интересных предметов («Русские сувениры», «Гжельские

узоры», «Деревянное зодчество», «Россия — Родина моя!»);

* создание в группах так называемых художественно-эстетических центров, где находятся предметы декоративно-прикладного и изоб­разительного искусства, детские музыкальные и шумовые инстру­менты, музыкальные центры с аудиокассетами, детские работы;
* создание народного уголка, где сосредоточены предметы домашней утвари, посуды (печка, люлька, сундук, коромысло с ведрами, ко­лодец, лапти и пр.);
* изготовление самодельных книг с загадками, стихами, сказками.

приключениями собственного сочинения;

* театрализованная постановка музыкальных сказок «Приключения Колобка», «Волк и семеро козлят» и др.);
* использование русского костюма, атрибутов, что способствует по­ниманию детьми русского народного характера; без него невозмож­но проникнуться чувством национального стиля, войти в роль;
* создание видеотеки и совместный просмотр мультфильмов, концерт­ных программ, искусствоведческих передач (например, мультфильм «Сказка о царе Салтане...» позволяет не только познакомить детей с гениальной сказкой А. Пушкина, но и дает представление о красивой напевной русской речи, русском костюме, бытовой утвари, деревян­ном зодчестве — теремах, дворцах, — русской народной мелодии).

Во время такой деятельности возможен поиск наиболее эффективных решений проблем ребенка и его семьи. Положительные результаты совместной работы позволяют сохранить мир детства, по­могают ребенку прожить детские годы в радости и полноте устремле­ний, обеспечивают постепенность социального развития, приобщения к истокам русской народной культуры, что оказывает особое содействие нравтственно – патриотическому воспитанию дошкольников.